

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 18 (1910)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Lausanne en image  
**Autor:** Borgeaud, Eug.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-17060>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Comune y ont a voyer des forte garde il se retire un peut setoit tous des hautrichiens on an a saisi quelques un on a établi de forte Garde par les vilage nous montons douze home cher nous par nuit les bourgignons rentre ché eux tous dousement en plur parce qui ni ont rien laiser que les quatre mur leur grains leur foins tous foulé par bonheur qu'il avoit mener leur bête sur les montagne de Suise les montagnes étoit garnie de monde il setoit tous sauver tous le dimanche nous avons été asemblér madame Desvignes te fait bien des compliment elle a ut des nouvelles de Monsieur Hanry il se porte bien il on angager la Mariane Joly tu fera bien de notre par des Compliment a ma demoiselle pitet tu lui dira que nous avon bien ut les notre dimanche bien des compliment a tous

Abram F.

tu nous anverra de la Chicoré par ocation

*Tiré de papiers de famille  
et communiqué par M. Edouard-L. Burnet.*

---

## LAUSANNE EN IMAGES.

ESSAI D'ICONOGRAPHIE

(Suite.)

---

### Vues de Beaulieu, du Maupas.

Date approxim.  
de la vue.

1849 Anonyme.

Lausanne, ville capitale du canton de Vaud, gr. en noir 101/67, depuis les Belles-Roches.

1850 Martens d. et g.

Vue prise des Grandes-Roches, gr. sur acier en coul<sup>r</sup> 176/131, publié par le Bazar vaudois.

— Locher, J.-H., i., in Zurich.

Panorama von Lausanne, les noms des lieux en marge supér.

et infér., gr. en coul<sup>r</sup> in-fol., pris des environs du Maupas, dans le lointain les Alpes de Savoie et du Valais. La planche originale en acier est propriété du Vieux-Lausanne, T. 85.

1855 Guignard, J., d.

Vue de Lausanne de Beaulieu, dessin à la sanguine sur papier jaune. Prop. du Vieux-Lausanne, C. 52.

— Guignard, J., d.

Vue de Beaulieu et du Château, dessin au crayon noir sur papier gris. Prop. du Vieux-Lausanne, C. 77.

— Zwahlen, L., à Lausanne.

Vue de Lausanne, lith. en noir, en tête de lettre. Un monsieur et une dame se promènent sous bois, la ville et le lac dans le lointain. Prop. du Vieux-Lausanne, B. 125.

1860 Lafon, E., d., d'ap. nat., Geissendorf, à Genève, e., Lemercier, à Paris, i.

Vue de Lausanne des Grandes-Roches, lith. en coul<sup>r</sup> 137/97.

— Lafon, d., Cuvillier, L., Lemercier, à Paris, i., Geissendorf, à Genève, e.

Lausanne vue de Beaulieu, lith. teintée. Prop. du Vieux-Lausanne, B. 49.

1861 Anonyme.

Vue de Lausanne, Suisse, gr. sur bois en noir 235/140, prise de Beaulieu.

1865 Matthey, J., ft.

Vue de Lausanne, lith. en coul<sup>r</sup> 322/210, prise de Beaulieu. Une femme suivie d'un enfant arrose des fleurs sur les marches d'un escalier. (Avant la lettre).

— Anonyme.

Vue de Lausanne de Beaulieu, lith. teintée 135/102, plusieurs femmes sur une terrasse au 1<sup>er</sup> plan.

1866 Köhler, C., d., Lange, G.-G., i., in Darmstadt, fesca A., s.

Lausanne, vue du haut des Belles-Roches, gr. en noir 173/118, ex. la Suisse de H. Runge, III. 214.

1876 Durand, L<sup>s</sup>, ft.

Vue de Lausanne depuis le bois de Beaulieu, gr. en noir 365/223, avec un pavillon de prix de tir au 1<sup>er</sup> plan.

— Durand, Lt, d.

Vue de la Cité Belles-Roches, avec la Cathédrale dans le lointain. Lith. en noir 210/120, genre dessin à la plume. Collection G.-A. Bridel.

— Scharfer, E., d., Braun & Cie, à Genève, L., Blanc, à Lausanne, e.

Lausanne, souvenir du Tir fédéral, lith. en noir 394/254, sur papier teinté, vue de la place de fête avec le Pavillon des prix et la Cantine, Lausanne à l'arrière-plan sur la gauche, le lac et les Alpes de Savoie.

(A suivre.)

Eug. BORGEAUD.