

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 17 (1909)
Heft: 11

Rubrik: Petite chronique et bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

** Le 19 octobre a eu lieu à Neuchâtel la cérémonie qui consacrait le remplacement de l'Académie par l'Université et l'installation de son premier recteur, M. le professeur Arthur Piaget. Au cours de la séance, M. Piaget a présenté un intéressant travail sur la **Bibliothèque des comtes de Neuchâtel**.

Nous en extrayons les curieux renseignements suivants :

De par leurs femmes, les comtes de Neuchâtel, au xv^e siècle, étaient propriétaires de l'autre côté du Jura de nombreuses et riches seigneuries. Quand ils ne séjournaient pas à Neuchâtel, ils passaient leur temps à la cour de Philippe-le-Bon, et ils prirent part à toutes les manifestations chevaleresques, galantes ou littéraires de l'époque. Rodolphe de Hochberg, par exemple, a l'honneur de figurer en bonne compagnie dans l'un des recueils les plus célèbres et les plus connus du moyen âge, les « Cent nouvelles nouvelles ».

A l'imitation de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, qui était un grand bibliophile, les comtes de Neuchâtel avaient réuni une fort belle bibliothèque. On en possède un inventaire malheureusement incomplet : il renferme la description d'une cinquantaine d'ouvrages divers, reliés pour la plupart aux armes de Jean de Fribourg ou de Rodolphe de Hochberg, ouvrages d'édification, d'éducation, de science, d'histoire, de morale. La collection des romans en prose et en vers, romans d'aventures ou romans d'amour, était particulièrement riche. M. Piaget fait l'analyse de l'un d'eux, le « Roman du chevalereux comte d'Artois », dont Rodolphe de Hochberg avait fait une copie luxueuse, ornée de 83 miniatures aux armes des comtes de Neuchâtel.

Tous ces livres sont aujourd'hui perdus, sauf quatre ou cinq conservés à la Bibliothèque de Neuchâtel. M. Piaget a retrouvé aux archives de l'Etat 39 feuillets divers de livres ayant appartenu jadis à la « librairie » des comtes de Neuchâtel. Ce sont des fragments de romans de la Table Ronde, de chansons, de geste, de contes dévots, heureusement déterrés pour le plus grand agrément des auditeurs. Ce délicat travail d'une haute érudition a été écouté pendant près d'une heure dans l'attention la plus soutenue et a valu au nouveau recteur une chaleureuse ovation.
