Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 17 (1909)
Heft: 10

Artikel: Lausanne en images
Autor: Borgeaud, Eug.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-16651

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

d'une charte ducale ou impériale encore inconnue, ou d'une chronique inédite du premier moyen âge. C'est bien souvent dans l'étude des infiniment petits que la science a surpris les grandes lois qui régissent les infiniment grands. La monographie bien faite d'une modeste bourgade contribuera mieux à éclairer le passé que l'histoire mal faite d'un grand royaume. Nous accueillons toutes les sympathies et toutes les bonnes volontés. Nous représentons une société d'instruction mutuelle dans laquelle les plus savants peuvent encore apprendre, dans laquelle les plus modestes peuvent trouver quelque chose à enseigner. Venus de tous les points du pays, appartenant aux milieux les plus divers, se rattachant aux tendances les plus variées, les membres de la société d'histoire sont réunis par un même sentiment qui, dans leurs réunions, prime tous les autres : l'amour du sol sacré de la patrie, de son passé, glorieux ou modeste, de tout ce qui a vécu de la vie vaudoise et suisse, pensé de sa pensée, rêvé de son rêve, palpité du sentiment national.

Paul MAILLEFER.

LAUSANNE EN IMAGES.

ESSAI D'ICONOGRAPHIE

(Suite.)

Vues de la Pontaise, de la Borde, de la Barre.

Date aproxim.
de la vue.

1740 Nöhtiger, J. L., exc., Bernæ.

Prospect der Stadt Lausanne. Vue de Lausanne. Gr. en noir 183/93, cum grat. et Priv. Magist. Bernens. La vue s'étend du Château à l'église St-Roch. Le Léman et les Alpes de Savoie à l'arrière-plan.

1760 Gaudard de Chavanne fils, *d.*, Chovin, J.-A., *g.*

Lausanne en Suisse, gr. en noir 610/286, prise des environs de la Pontaise, les noms des édifices sont en marge infér., 1. le Château, 2. le Collège, 3. le Temple de N.-Dame, 4. l'Ancien Evêché, 5. l'Hôtel-de-Ville, 6. le Temple de St-François, 7. le Temple de St-Laurent, 8. la Tour de l'Aile, 9. le lac de Genève, 10. Partie des Alpes de Berne, 11. Partie des Alpes du Vallais, 12. Partie des Alpes de Savoie. — La porte de St-François-Chêne, démolie en 1805, se voit sur la gravure.

— Gaudard de Chavannes, *d.*, Chovin, *g.*

Cuivre gravé, original de la vue de Lausanne de la Pontaise. Prop. du Musée du Vieux-Lausanne, T. 43.

1780 Aberli, J. L., *painting,* V^m Read, *engraved,* Maiden Lane, Covent Ga.

Vue de Lausanne, gr. en noir 350/200 (cueillette des fruits).

— Aberli, J. L., *d.*, Dunker, B. A., *g.*, avec privilège.

Vue de Lausanne depuis la Borde, gr. en coul^r montrant la ville de St-Maire à la Chapelle de St-Roch 350/203, au 1er plan plusieurs personnes occupées à récolter des fruits.

— Aberli, *d.*, Dunker, *g.*

Vue de Lausanne des environs de la Borde, réimpression genre sepia. Prop. du Vieux-Lausanne.

— Aberli, *fecit*, Susemihl, *s.*

Vue de Lausanne, prise des environs de la Borde, gr. genre aquatinte en largeur 345/160, de la Cité à St-Roch avec le lac et les Alpes de Savoie. Au 1er plan personnes occupées à la récolte des fruits. Gravure ayant beaucoup d'analogie avec la grav. en couleur du même auteur, mais d'un dessin moins soigné, la planche émargée est imprimée sur les deux côtés de la feuille recto et verso (tirage d'épreuve).

1786 Bacler d'Albe, *p.*

Vue du Château de Lauzanne, aquarelle originale dans les tons grisâtres 446/313, avec de nombreux personnages au 1er plan, prise du haut de la montée de la Barre. La signature du peintre se lit sur un rocher au bas à droite de la planche.

1790 Anonyme (à Paris, rue Saint-Denis, 214).

Vue de Lausanne, lith. en noir 712/505, grande planche montrant la ville du Château à la Chapelle St-Roch, démolie en 1818, dans le lointain les Alpes de Savoie et le lac. Au 1er plan un verger avec personnages occupés à récolter des fruits. L'artiste s'est permis certaines libertés d'interprétation.

1800 Linck, J. Ant., *p.*

Le Château et la Cité de Lausanne, aquarelle originale, in-fol. Prop. de M. Ch. Borgeaud, professeur à Genève.

— Richter, *s.*, Kliest in Dresden, Kunstverlag.

Lausanne, vue prise des environs de la Borde, le Château, la Cité avec les Alpes de Savoie vis-à-vis. Gr. en coul^r gr. in-fol. Personnages dessinant à gauche au 1er plan, à droite quatre vaches. Le Château montre quelques contreforts aujourd'hui disparus.

— Anonyme.

Lausanne, gr. au trait en noir 161/115, environs de la Borde avant la lettre.

1810 Anonyme.

Lausanne, gr. en coul^r 111/72, environs de la Borde, deux personnes au 1er plan suivant le chemin.

1812 Weibel, S., *p.*

Lausanne, vue du Château, aquarelle originale 365/267, prise du bas du quartier de la Barre, avec l'entrée de la porte St-Maire et le chemin de Couvaloup.

— Anonyme.

Lausanne, vue du Jardin, gr. en coul^r émargée 235/157. Une Vaudoise assise au bord d'un chemin cause avec un homme coiffé d'un bicorne. Rangée de peupliers le long de la montée de la Barre, dans le lointain le lac et les Alpes de Savoie. Prop. du Vieux-Lausanne, C. 86.

— Volmar, à Lausanne, *p.*

Lausanne et la Cité, aquarelle originale in-fol., avec la colonne d'Aventicum de la campagne du Jardin 630/435. Au 1er plan deux jeunes garçons assis dans l'herbe gardant des vaches. Cette aquarelle a été gravée en noir in-fol.

1818 Weibel, S., *ft.*

Lausanne des environs de la Borde, gr. en coul^r 275/192. Sur le devant personnes cueillant des fruits dans un verger.

1820 Cockburn Major, *d.*, Askey, Ch., *engraved*, Rodwell et Martin, *i.* (London), 1er mai.

Lausanne prise de la Borde, gr. en noir 203/132.

— Anonyme.

Lausanne, Schloss und Vorstadt de la Barre, 90/60, quatre vues réunies sur la même planche explicative. Schloss Wufflens, Ouchy (côté St-Sulpice), Vevey avec l'ancien château Couvreu, gr. en noir.

1822 H. C., *l.* (Herminie Chavannes).

Lausanne, vue prise des environs de la Borde. Lith. en noir 217/140. Groupe de trois personnes au 1er plan, deux dames et un monsieur.

— Morgenthaler, Ch., *p.*

Lausanne de la Pontaise, Cité, Château et Cathédrale, aquarelle originale, in-fol., moissonneurs et moissonneuse au 1er plan. Prop. du Vieux-Lausanne, C. 92.

— Morgenthaler, Ch., *p.*

Lausanne depuis la Borde, aquarelle originale, in-fol., quatre femmes au 1er plan, dont une vue de dos porte une hotte, une autre montant un chemin avec un panier, les deux dernières font la moisson; sur la hauteur le Château et l'Académie, dans le lointain les Alpes. Prop. du Vieux-Lausanne, C. 91.

— Anonyme.

Campagne du Jardin, dessin au crayon noir. Album G.-A. Bridel.

1829 Morgenthaler, Ch., *p.*

Lausanne prise depuis la Petite-Borde. Aquarelle originale, in-fol. Un berger est couché sur le sol auprès d'une bergère debout, vaches et moutons. Dans le lointain Lausanne, la Cathédrale et le lac. Prop. du Vieux-Lausanne.

— Anonyme.

Vue du Château, prise de la Barre. Gr. en noir 79/53. Groupe de trois personnes au 1er plan. Cette gravure faisait partie d'un calendrier.

(*A suivre.*) Eug. Borgeaud.

PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

*** La **Société d'histoire de la Suisse romande** a tenu sa réunion à Rue, le 23 septembre, sous la présidence de M. B. van Muyden. Elle a entendu M. l'abbé Ducrest, qui a parlé fort élégamment et très savamment de l'histoire de Rue, de son château, de la famille de Prez et surtout sur le chevalier Richard de Prez qui vivait dans la seconde moitié du XIVe siècle, et qui prit part à une tentative de croisade. M. van Muyden a fait une communication sur la noble famille fribourgeoise d'Illenz et M. Reymond a lu une notice fort érudite sur les seigneurs du Villardin et les de Loys.

La ville de Rue a reçu ses hôtes d'une façon particulièrement remarquable et cordiale.