Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 17 (1909)
Heft: 5

Artikel: Lausanne en images
Autor: Borgeaud, Eug.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-16635

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LAUSANNE EN IMAGES.

ESSAI D'ICONOGRAPHIE

Vues prises du Signal, de Montmeillan, de la vallée du Flon, du Calvaire.

(Suite.)

Date aproxim. de la vue.

1820 De la Harpe (le général) *fl.*

La Cité depuis Montmeillan, aquarelle in-fol., propriété de Mme F. de Crousaz, à Lausanne.

— Christen I. I., *fl.* (Aarau).

Ansich der Stadt Lausanne, gr. en noir 234-161, du chemin de Montmeillan, trois personnes sur la route dont un homme portant un boille sur le dos.

1823 Morgenthaler, Ch., *p.*

Lausanne du vallon du Flon, aquarelle in-fol. Une femme portant une hotte suit un sentier avec des chèvres. (Prop. du Vieux-Lausanne, C. 93).

1825 Huguenin, J., *d.* et *l.*. d'ap. nature, de Spengler, *l.*, à Lausanne, Rouiller, G., libraire.

Vue de Montmeillan et une partie du bois de Sauvabelin, lith. en coulr 211-133.

— Anonyme.

Vue de Lausanne, dessiné du jardin de Mlle Louise de Constant qui reçoit l'artiste très favorablement. Gr. en noir 197-123.

— Du Bois, *d.*

Panorama des Alpes et du lac Léman, gr. en noir avec les noms des lieux en marge 600-293, 1re vue de Lausanne, prise du Signal.

— Du Bois, *d.*

Panorama des Alpes et du lac Léman, gr. en noir avec les noms des lieux en marge 600-293, une diligence au premier plan, 2me vue de Lausanne, prise du Signal.

— Du Bois, J., *d.*, Freidig à Genève, *i.*, Briquet et Dubois à Genève, *e.*

Panorama des rives du lac Léman depuis le Signal de Lausanne, gr. en noir 1053-150, avec les noms des lieux en marge inférieure, et chiffres dans le corps de la gravure sur les principaux édifices.

1825 Dubois, *d.*, Briquet et Dubois à Genève, *e.*

Panorama des Alpes et des rives du lac Léman, gr. en coul^r 1176-291, avec les noms des lieux en marge inférieure, vue de Lausanne, une diligence et des personnages au premier plan.

— Steinlen, *p.*, Hurlimann, *s.*, chez Jeanneret et Baumann à Neuchâtel, *e.*

Vue de Lausanne, du chemin de Montmeillan, sur lequel est une femme conduisant un âne, gr. en noir 164-112.

— Lory, G., fils, *d.*, Hurlimann, J., *g.*

Vue de Lausanne, la Cité, le Château, la Cathédrale, avec le lac Léman dans le lointain. Gr. en coul^r 279-187, sur la route on voit une Vaudoise montée sur un âne, suivie de deux promeneurs.

— Desvernoir, *d.*, Lamy, J.-P., *p.*, à Berne, Bâle et Lausanne.

Vue de Lausanne et de ses beaux environs, prise du Calverd, gr. en noir 286-200. Au premier plan une femme et un homme, quelques vaches à gauche.

1827 Hummel, B., *l.*

Lausanne, prise en dessous du Signal, lith. en noir 80-53, sur le devant groupe de trois personnes causant, vue de la Cité et du lac.

— Villeneuve, *d.*, Engelmann, *l.* (4e P. P. 1).

Vue de Lausanne, canton de Vaud, prise du Calvaire, lith. en noir 284-194.

1829 Du Bois, J., *d.*, de Spengler, *l.*

Vue de Montmeillan, à Lausanne, lith. en noir 136-127.

— Du Bois, *p.*, Callow, *s.*, Rittner à Paris, boulevard Montmartre, 12, *e.*, published by Rittner 8 Surrey St Strand, March 1829, London.

Lausanne, pris du Signal, gr. en coul^r 202-140, avec la porte de Couvaloup, démolie en 1854.

— Hurlimann, *s.*, Dickenmann, R., à Zurich, Rindermarkt, 353, *p.*

Vue de Lausanne, gr. en coul^r 166-111, de la Cité jusqu'à St-François, avec une porte à l'entrée du faubourg de la Barre, prise du Calvaire. Une femme conduisant un âne sur le chemin à droite de la gravure, à gauche un promeneur sur un autre chemin.

1830 Du Dois, J., *d.*, de Spengler à Genève, *l.*

Lausanne, usine au-dessus de Sauvabelin, lith. en noir 133-127.

1830 Du Bois, J., *d.*, Spengler à Genève, *l.*
Lausanne, le Signal, lith. en noir 133-127.
— de Cerjat (attribuée à).
Lausanne prise au-dessus de la ville, personnages sur la route au premier plan, 1re vue, sepia 380-261.
— de Cerjat (attribuée à).
Lausanne, prise au-dessus de la ville, 2me vue, sepia 400-280.
— Labhardt, E. Druck Kunstverlags in Feuerthalen, bei Schaffhausen.
Vue de Lausanne, depuis le Calvaire, la Cité côté Caroline avec le lac et la Savoie. Gouache g. in-fol. Un homme vu de dos descend le chemin du Calvaire conduisant un âne ; sur la droite, sous des arbres un groupe de personnages avec des chèvres et des moutons.
— Schmid, F., *d.*, Bodmer, R., *g.*, Keller et Fussli à Zurich, *e.*
Lausanne, prise du chemin de Montmeillan, un homme et une femme sur la route, gr. en noir 237-162.
— Schmid, *g.*, Bodmer, *d.*
Lausanne, du chemin de Montmeillan, gr. en coulr 238-163, sur la route à droite deux personnes.
— Schmid, A., *d.*, Burckhardt, C., *s.*
Lausanne du chemin de Montmeillan, avec vue de la Cité, du lac et des Alpes de Savoie, gr. en noir 470-192. Au premier plan deux femmes et un homme causant.
— Schmid, F., *d.*, Bodmer, R., *g.*
Lausanne, gr. en coulr 240-163. Vue de la Cité, du lac, des montagnes de Savoie depuis le chemin de Montmeillan sur lequel sont un paysan et une paysanne portant des hottes. (Prop. du Vieux-Lausanne B. 175).
— Anonyme.
Vue de Lausanne des environs du Calvaire, gr. en noir 106 70, deux femmes assises sur un mur au premier plan.
— Wegelin *d.*, Meichelt, Ch., *s.*, publié par le Bazar vaudois, Lausanne, Panorama du lac Léman depuis le Signal, gr. en noir 190-73.
— Hostein, Ed., *d.*, Delaporte, *l.*, chez Bulla, rue St-Jaques, 19.
Vue de Lausanne, lac de Genève, lith. en noir 280-190, du chemin du Calvaire au bord duquel est assis un voyageur.
— Anonyme.
Vue de Lausanne depuis le Calvaire, la Cité avec une échappée sur le lac, sepia 271-192, sur le devant un homme poussant une brouette. (Prop. du Vieux-Lausanne C. 100). (*A suivre,*)