

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 8 (1900)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Archives du Tribunal d'Oron  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-9911>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ARCHIVES DU TRIBUNAL D'ORON

B. 80

Inventaire des biens et effets délaissés par deftunt le Sr Claude-David Destraz, chirurgien, de Lausanne, pris par le Sr Olivier Destraz, comme tuteur du fils de feu le Sr Fréderich Destraz, d'Oron-la-Ville, et le soussigné, les 7 et 12 Décembre 1736 et 9<sup>e</sup> Février 1737.

• • • • •

### *Inventaire de ce qui regarde la chirurgie.*

Une petitte seringue d'étain.  
Cinq pièces d'instrumens de chirurgie.  
Deux lancettes, un couteau et deux pincettes fort enrouillées.  
Des ligamens d'écarlate pour seigner.  
Trois pierres à aiguiser les rasoirs.  
Item, un paquet d'aiguilles pour coudre les perruques, enrouillées.  
Un étuy de lancette où il n'y a rien dedans.  
Un autre de peau de chagrin où il y a quatre lancettes fort enrouillées.  
Un instrument de fer, à manche de bois.  
Les instrumens à arracher les dents au nombre de six pièces, fort enrouillées, dans un petit sac de peau.  
Un grand instrument d'argent, en forme de sonde.  
Item, trente-trois rasoirs fort enrouillés.  
Un Etuy de Chirurgien garny.  
Item, une pierre à aiguiser.  
Item, dix-huit livres de Chirurgie, compris cinq manuscrits.  
Item, un grand herbier.  
Item, un mortier de fonte avec son pilon.  
Item, un gros mortier de fer avec son pilon.  
Item, deux petites ecueilles d'étain pour saigner.  
Item, une grosse seringue d'Etain.  
Item, deux cheses de paille.  
Item, un coquemar de cuivre.  
Item, deux pelles à feu.  
Item, un mortier de pierre et une méchante tête.  
Item, un gros miroir.  
Une vergette pour habits.

Item, une ardoise.

Un grand chandelier de bois.

Item, une table de noyer servant d'Esquipoz, fermant à la clef  
avec une presse dessus.

Item, deux grosses cheses à raser.

Item, deux boëtes avec deux vieilles perruques.

B. 82, FOL. 5

Inventaire des meubles, effets et créances de feu le S<sup>r</sup> Samuel Mellet, vivant chirurgien d'Oron-la-Ville, pris les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> May 1745, en présence de Mons<sup>r</sup> le Lieutenant Corboz.

Suit les outils et instruments propres à la *Chirurgie et Médecine* :

Deux Daviés.

Un Peliquant.

Deux autres Peliquants, y ayant une pièce  
cassée à un.

Un bec de corbin.

Un pied de chèvre, et un autre instrument  
à arracher les dents.

Huit rasoirs dans une trousse de cuir, deux bons et le reste très  
mauvais.

Encor deux méchants rasoirs.

Deux pierres et un cuir à repasser les rasoirs.

Un petit bassin de loton.

Un Etuy de Chirurgie, y ayant dedans :

Des pincettes.

Un bouton à feu.

La sonde et un autre instrument d'acier.

Une lancette d'apcès.

Un mauvais rasoir et des ciseaux.

Une ceringue d'étain avec son étuy de carton.

Trois livres de cire jaune, laissée à M. Mellet pour dix batz la  
livre.

Une boëtte où il y a plusieurs drogues dedans.

Un bel étuy de Chirurgie, y ayant dedans :

Des ciseaux.

Des pinces.

Tout ceci  
est dans une  
bourse  
de peau noire.

Une sonde double.  
Une sonde creuse.  
Un déchaussoir.  
Un bouton à feu.  
Un autre instrument d'acier.  
Un porte éguille d'argent.  
Une petite ceringue de loton.  
Une lancette d'apcès.  
Un bistory.  
Et un rasoir bien usé.  
Un étui de lancettes, y en ayant cinq dedans.  
Un bon morceau de corne de cerf.  
Un livre de médecine.  
Un dictionnaire en latin et français.  
Deux coutumiers des Loix d'Olivier.  
Toutes les fioles et verres ont été laissés à M. Mellet pour quinze batz.

Le 6<sup>e</sup> Mars 1752, les héritiers ont vendu au Sr Jean-Fréderich Mellet, chirurgien, tous les outils de chirurgie contenus dans cet inventaire pour 25 fl. y compris le mortier de fer, cependant réservé les deux bons rasoirs et pierres à les aiguiser.

Copié par Ch. PASCHE.

---

## PETITE CHRONIQUE ET BIBIOGL RAPHIE

---

Dès que l'intelligence de l'homme s'éleva au dessus du niveau de la brute, il éprouva le besoin de manifester sa pensée par des signes durables, gravés sur le bois, l'os ou la pierre. Dès que son imagination commença à s'éveiller, il peupla la nature qui l'entourait d'êtres mystérieux et de fantastiques légendes. Examiner les vieilles pierres aux sculptures incompréhensibles et recueillir les vieilles légendes, c'est encore faire œuvre d'historien. Ainsi pense avec nous M. Reber, de Genève, qui depuis fort longtemps s'occupe d'antiquités préhistoriques.

Dans les **Antiquités et légendes du Valais**, M. Reber a recueilli des souvenirs divers. Il nous décrit les curieuses pierres à sculptures de Zermatt, de Tourtemagne, de Saillon, du val de Bagnes et d'autres. Les pages consacrées aux légendes sont des plus intéressantes. Voulez-vous l'étymologie de Tourtemagne ? La voici,