

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 8 (1900)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** PEtite chronique et bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

Le dernier fascicule du *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève* a paru il y a quelques semaines. Outre les indications habituelles relatives à la marche de la société pendant l'année dernière, il renferme trois notices intéressantes. La première, due à M. Aubert, rappelle la mémoire du pasteur Nicolas Colladon et la vie ecclésiastique à Genève dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. M. Jaques Mayor consacre quelques pages à un remarquable vitrail acquis par la Société auxiliaire du Musée de Genève. Il porte les armes de la maison de Genevois — d'or à quatre points équipollés d'azur — avec l'inscription suivante : « Messire Gaspard de Genève, S<sup>r</sup> de la Bastie. Lullin, Chamberlan de Monseigneur le Duc de Savoye, son Conseiller et Ambassadeur aux Peis de Lignes. 1584. »

M. Burkhard Reber a donné enfin au Bulletin quelques pages fort intéressantes à propos de pipes trouvées l'une à Auvernier et l'autre à Versoix, au milieu d'objets lacustres de l'époque du bronze. Cet article renferme, en outre, des renseignements bibliographiques sur la question des pipes antiques, question que l'on n'aurait pas pu discuter il y a trente ans sans s'exposer au ridicule et qui maintenant est envisagée d'une manière tout à fait différente à la suite de recherches nombreuses et précises.

— C'est avec un vif intérêt que nous avons feuilleté l'**Album officiel du Tir cantonal vaudois à Yverdon** (16-25 juillet 1889) édité par MM. Maurice Du Bois, John Landry et Eugène Mottaz, membres du comité de la presse. Il débute d'abord, comme de juste, par une très complète et substantielle notice historique sur la capitale du Nord, depuis l'époque des lacustres jusqu'à nos jours, en passant par l'époque romaine, les Zähringen, la domination de la Savoie, les guerres de Bourgogne et enfin la domination bernoise. Vient ensuite une notice descriptive et statistique sur la ville actuelle, accompagnée d'excellents clichés en glyptogravure. Les monuments anciens et modernes, le vieil Yverdon, le château, la place Pestalozzi et son monument, le collège actuel défilent ainsi devant le lecteur émerveillé. La seconde partie parle des tirs d'autrefois, puis spécialement du tir d'Yverdon, et voici de nouveau une série d'excellentes gravures, rappelant ces belles journées de fête. Félicitons les auteurs de l'Album de leur excellente initiative et de la façon distinguée dont ils ont conçu et exécuté cet ouvrage.

---