

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 7 (1899)
Heft: 7

Rubrik: Petite chronique et bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

La Revue d'histoire moderne et contemporaine, la *Révolution française*, a publié dans son numéro du 14 mai un curieux mémoire inédit écrit par Favier pour servir à Mme du Barry dans sa lutte d'influence contre le duc de Choiseul, ministre de Louis XV. On y trouve quelques lignes très piquantes à propos du fameux projet de construction du **port de Versoix**, destiné à ruiner la ville de Genève.

« Le projet de faire un port à Versoix pour détruire le commerce et la population de Genève, n'a peut-être jamais été sérieux, écrivait Favier. Il en a coûté beaucoup d'argent pour faire mine d'y travailler. Au vrai, on n'y a rien fait. Les Suisses et les Genevois en furent un peu alarmés au commencement. Pour nous ôter les matériaux, les premiers défendirent la sortie des bois ; le roi en avait à portée, où il se trouvait, une grande quantité de chênes pour des pilotis. On dit à M. de Choiseul que les Genevois voulaient les faire acheter par des prête-noms ; il le crut et les donneurs d'avis s'en firent adjuger la coupe pour 20,000 livres ; ils l'ont revendue, à ces mêmes Genevois, 50 ou 60,000 livres. Ce n'est qu'un grain du *chapelet* d'inepties et de friponneries qu'il y a eu dans toute cette affaire. »

Favier résumait son opinion à l'égard des projets du duc de Choiseul au sujet de Versoix en disant :

« La farce du port de Versoy donne à rire à toute l'Europe. » Il ne faut pas oublier, du reste, que l'auteur du mémoire était un adversaire du Ministre.

— Les représentations de la pièce de M. Adolphe Ribaux, la **Reine Berthe**, ont eu lieu à Payerne dans le courant du mois de juin. Leur succès est allé continuellement en augmentant et c'était toute justice. Les habitants de la cité de Berthe ont montré dans cette circonstance une activité remarquable, ils sont arrivés à un résultat artistique qui a dépassé les prévisions et ils ont fourni aux populations romandes une occasion bien intéressante et agréable d'apprendre à mieux connaître et apprécier un personnage historique dont le souvenir, quoique très répandu chez nous, sera encore plus précis et plus vivant, grâce au dévouement et au travail intelligent d'acteurs et de comités qui méritent la reconnaissance du public.
