

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 4 (1896)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Petite chronique et bibliographie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

**Le littérateur Jean-François La Harpe**, auteur bien connu du *Lycée*, et de plusieurs œuvres moins réputées, était issu de la famille de La Harpe, du Pays de Vaud.

Sa naissance a donné lieu à de nombreux commentaires, et ses ennemis répandirent partout une légende d'après laquelle La Harpe aurait été un enfant trouvé. Sainte-Beuve, dans ses *Causeries du Lundi* (tome V), a fait justice de ces calomnies, et donne des détails sur son origine : il dit avoir vu l'acte de naissance contesté. Cet acte est encore inédit : les registres primitifs ont été brûlés pendant la Commune, mais il en existe une copie authentique à la Bibliothèque Nationale, à Paris, Cabinet des Titres, Collection Rochebellière, ancien état civil de Paris, nouvelles acquisitions françaises 5 L. n° 3619. En voici la teneur :

« Du 21 novembre 1739 je soussigné prestre ai baptisé  
» Jean-François né d'hier du mariage de Jean-François de  
» la Harpe, ancien capitaine d'artillerie, et de Marie-Louise  
» de Vienne, demeurants rue St-Victor de cette paroisse <sup>1</sup>.  
» Le parrain François Charles, loueur de carrosses, demeu-  
» rant rue du Battoir, Paroisse St-Médard, la maraine  
» Françoise Flizet, fille majeure, demeurante cloître et  
» paroisse St-Benoist, qui ont signé avec le père <sup>2</sup>.

» (Signé) Jean-François de la Harpe.

» Charles, Flizet et Visdelon, prêtre. »

**Chercheurs et curieux.** — Nous soumettons à nos lecteurs érudits les deux questions suivantes qui nous sont posées :

1<sup>o</sup> On attribue à Béranger la chanson : *France, reprends ton shako*. Les éditions que nous avons consultées ne contiennent pas ce poème. Est-il bien de Béranger ? Et, si oui, où le trouver ?

2<sup>o</sup> *Jean-Jacques Rousseau* trouva un jour qu'un garçon coiffeur avait beaucoup d'esprit. Quand et dans quelles circonstances ?

<sup>1</sup> St-Nicolas-du-Chardonnet.

<sup>2</sup> Communiqué par M. E. de la Harpe.

