

**Zeitschrift:** Rheinfelder Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Rheinfelder Neujahrsblatt-Kommission  
**Band:** 76 (2020)

**Artikel:** Die Erdgeister der Saline Rheinfelden  
**Autor:** Heid, Monika  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-894719>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Erdgeister der Saline Rheinfelden

Monika Heid

## Einleitung

Bei der Recherche über die Geschichte der «Alten Saline», wo ich seit 1991 wohne, bin ich auf das folgende interessante Buch gestossen:

### «Verhandlungen der Schweizer Naturforschenden Gesellschaft» – Band 11 von 1867

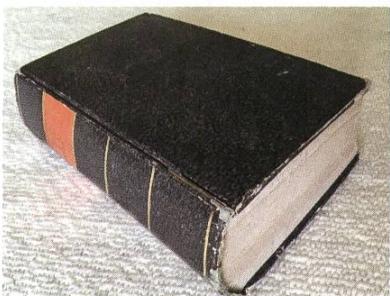
Die Schweizerische Naturforschende Gesellschaft wurde 1815 gegründet und existiert bis heute. Es erfolgten zwei Namensänderungen: 1988 in *Schweizerische Akademie der Naturwissenschaften (SANW)* und 2004 in den heutigen Namen, *Akademie der Naturwissenschaften Schweiz*.

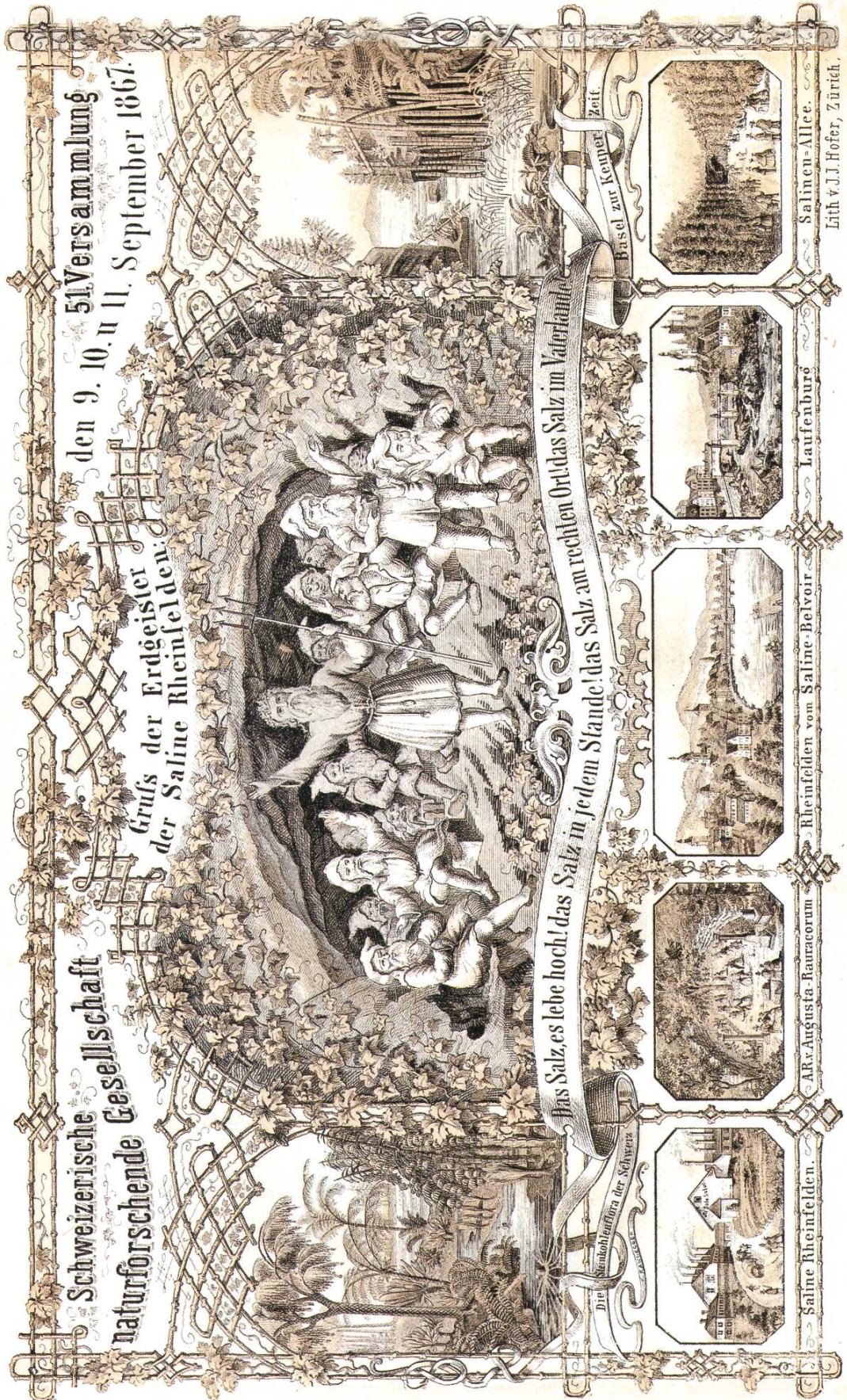
#### Die Schwerpunkte der Akademie umfassen

- Früherkennung von wichtigen gesellschaftlichen Themen
- Ethik in der Wissenschaft
- Dialog zwischen Wissenschaft und Gesellschaft

#### Verhandlungen der «Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft» in Rheinfelden vom 9. – 11. September 1867

Dem oberwähnten Buch ist zu entnehmen, dass vom 9. – 11. September 1867 die 51. Jahresversammlung, die Verhandlungen der





«Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft», in Rheinfelden an verschiedenen Plätzen stattfand. (Auf der gegenüberliegenden Seite ist das Titelbild zur Beschreibung dieses Anlasses wiedergegeben).

Der Jahresbericht vom 9., 10. und 11. September 1867 umfasst 263 Seiten, sowie als Anhang eine «Beschreibung des Jahresfestes in Rheinfelden», die sich von Seite 265 – 287 über weitere 22 Seiten erstreckt.

An der Veranstaltung nahmen namhafte Experten der Wissenschaft wie Peter Merian, Friedrich Schönbein, Eduard Desor, Arnold Escher und Oswald Heer teil.

Alle nachfolgenden Zitate (« ») und reproduzierten Auszüge sind diesem Buch entnommen, sofern keine andere Quelle angegeben ist. Es ist zu beachten, dass die Grammatik in diesem Buch von 1867 teilweise irritierend von der heute gebräuchlichen Form abweicht.

*«Samstags und Sonntags den 7. und 8. Sept. war Alles beschäftigt, Rheinfelden in ein Festgewand zu kleiden. Da fehlte es nicht an Kränzen, Fahnen und Inschriften. Die Rheinfelder wollten mit diesen äusserlichen Zeichen den Gästen zu verstehen geben, wie hoch sie die Ehre anschlagen, dass einmal eine vaterländische Gesellschaft innert ihren Mauern tage.» (S. 266)*



## Das Festprogramm

Das Festprogramm für die nächsten 3 Tage in Rheinfelden präsentierte sich wie folgt:

Aus dem Stadtarchiv Rheinfelden,  
Gemeinderats-Protokolle 1867

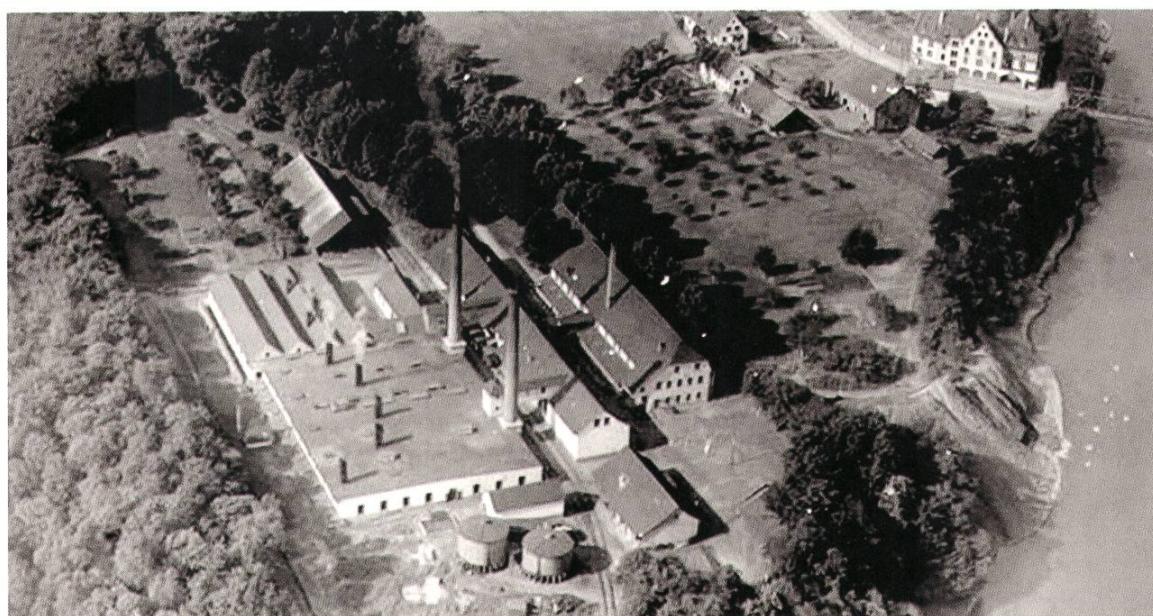
Dem Festprogramm ist zu entnehmen, dass am Montag, 9. September 1867, um 3 Uhr, ein Besuch in der Saline Rheinfelden (dem heutigen Wohnquartier «Alte Saline») geplant war, wo weitere Gespräche, Verhandlungen, Vorträge abgehalten würden: «Besuch der Saline Rheinfelden, Aufenthalt und Bewirthung daselbst.»

### **Der festliche Anlass in der Saline Rheinfelden am 9. September 1867**

«Das vom Comité in den freundlichen Räumen der Gesellschaft «Frohsinn» veranstaltete Bankett vereinigte nachher die Festtheilnehmer. Es gestaltete sich bald ein traulich gemüthliches Zusammenleben. (S. 267)

Der Mittagstisch vereinigte die Mitglieder der Gesellschaft und die Ehrengäste (unter welchen wir besonders die Herren Landammann Brentano, Regierungsrath Keller von Aarau und Regierungspräsident Frei von Liestal nennen) im Rheinsoolbad des Herrn v. Struve (*Anmerkung: es handelt sich hier um Heinrich von Struve, den Onkel von Georg von Struve, dem Pionier der Kraftübertragungswerke Rheinfelden, dem in Rheinfelden der «Struve-Weg» gewidmet ist.*) (S. 268)

Noch war die Gesellschaft in bestem Redefluss, als der Ruf des Herrn Präsidenten (*Anmerkung: Herr Salinendirektor Carl Güntert*) ertönte: «Aufgebrochen, es geht in die Saline!».



Die Saline Rheinfelden (Foto undatiert)

Die Salinengesellschaft Rheinfelden hatte es nämlich auf die verdankenswerthe Ste Weise übernommen, in ihren Räumlichkeiten die Gäste zu begrüssen und zu bewirthen. Der Einladung bereitwillig folgeleistend, zog man, die Musik an der Spitze, gemeinschaftlich zu der im Walde unmittelbar am Rhein schön gelegenen Saline, aus der Ferne bereits mit Böllerschüssen begrüsst. Beim Eintritt in den Wald präsentirten sich zwei mächtige Pyramiden, aus Salzfässern gebildet und mit Schweizerflaggen gekrönt. Nachdem man eine Strecke durch parkähnlich geformten Wald gegangen,



Vergrösserung aus dem Titelbild

kam man zur Saline, woselbst uns am Giebel des einen Gebäudes als Empfangsgruss eine gewaltige Inschrift:

**«In sale salus!»**



Vergrösserung aus dem Titelbild

umgeben vom Kranz der Kantonswappen zuerst bemerkbar wurde. Herr Direktor Güntert führte nun die Gesellschaft in dem ganzen Werke herum, zuerst hinunter an den Rhein, zu den Pumpen, welche die Soole aus der Tiefe hervorheben. Die Bohr- und Pumpwerkzeuge

wurden besichtigt und dann stieg man wieder aufwärts auf das obere Plateau, wo die Inschrift die Gesellschaft begrüsste (...):» (S. 272/73)



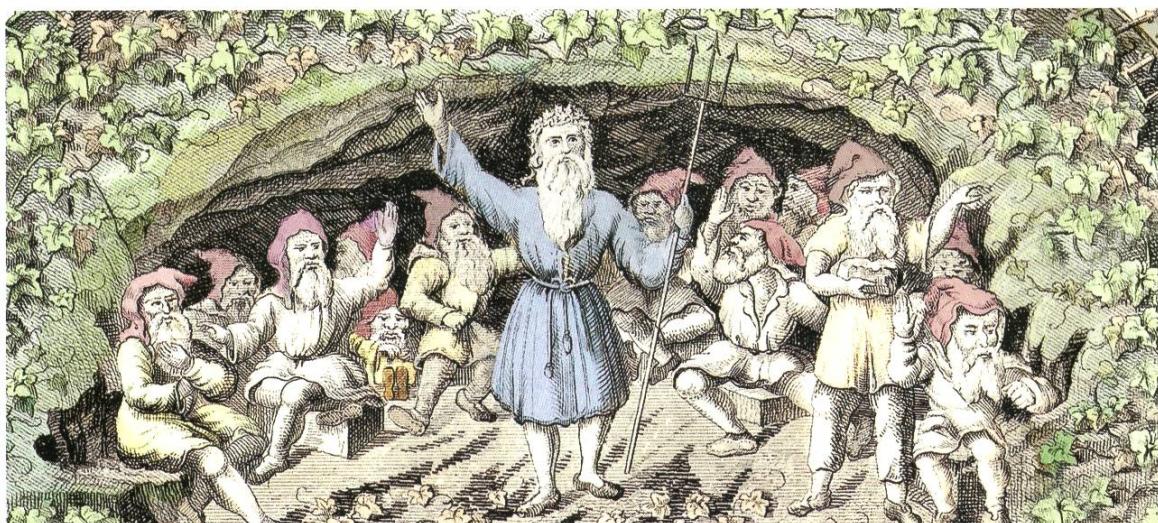
Foto von ca. 1870

«Der Marsch, die Sommerhitze und vielleicht auch ein Schluck der klaren Soole, die man kostete, hatte allgemein das Bedürfnis nach einem Labetrunk hervorgerufen. Um so freudiger war man überrascht, als in den einzelnen Gruppen der Anlagen weissgekleidete, epheubekränzte Töchter einen frischen, trefflichen Gerstensaft kredenztten. Man durchwanderte Fusswege des Parkes, konnte aber nicht weit gelangen, ohne wieder von schöner Gewalt angehalten und zum Empfang eines Glases Bier eingeladen zu werden und wer hätte da widerstehen und einen Korb ertheilen können?

So verstrich die Zeit bei Musik, Gesang und heitern Gesprächen nur zu schnell und mancher wurde verdriesslich, als drei Böllerschüsse das Zeichen zum Rückzug, nicht nach Rheinfelden, sondern in das Lagerhaus der Saline gaben. Daselbst hatte die Salinegesellschaft ein Bankett veranstaltet. Wie draussen im Walde, so sass man hier von grünem Laubwerk umgeben und auch die freundlichen Nymphen des Waldes fehlten wieder nicht zur Bedienung der Gäste. «Wein nach Bier, das rath' ich dir!» Diesen erprobten Grundsatz befolgten Alle, um so eher, als eine treffliche kalte Küche eine allfällige Collision vermittelte. Etwas seltsam erschienen den Gästen die Flaschenetiquetten, worauf wunderliche Figuren, nämlich Gnomen, Gyps, Muschelkalk, Mergel u.s.w. darstellend, gezeichnet waren mit der Ueberschrift: «Rheinfelder Soole» oder «Rheinfelder Mutterlauge». Bei solcher Soole und Mutterlauge, so dachte mancher, lässt sich wohl eine gute Kur machen.

Da wurde plötzlich das Rätsel der Figuren gelöst. Herr Direktor Güntert er hob sich und verkündigte, dass sich sogar die Erdgeister eingefunden hätten, um die Versammlung zu begrüßen.

Wirklich verschwindet im Hintergrund die grüne Wand und eine Felsengrotte öffnet sich, aus der nach und nach Gnomen, verkleidete Knaben, hervorsteigen, die lebendigen Portraits der Flaschenetiquetten (dargestellt auf dem Mittelstück des Titelbildes).» (S. 273/274)



Kolorierter Ausschnitt des Mittelstücks des Titelbildes:  
13 Gnomen und Vater Rhein

### **Der Gruss der Erdgeister**

«Alles staunt in freudiger Ueberraschung und in Erwartung, was nun geschehen soll. Und siehe – diese Gnomen sind nicht stumm; sie tragen folgendes von Herrn Heinrich Cramer verfertigtes Gedicht vor:

# **Gruss der Erdgeister in der Saline Rheinfelden**

**Gruss der Erdgeister**  
in der  
**Saline Rheinfelden**  
an die  
**schweizer. naturforschende Gesellschaft.**

Personen.  
 Vater Rhein, als Flussgott.  
 Der Muschelkalk  
 Der Mergel  
 Der Gips  
 Der Salzthon } als Erdgeister.  
 Das Steinsalz  
 Der Wellenkalk  
 Der bunte Sandstein  
 Gnomen.

**Muschelkalk** (aus einer Grotte aufsteigend).

Ei, ei, was seh' ich da? Wer sind denn diese Leute?  
 Mir ist, als merke ich, was Euch hieher führt heute. —  
 Ihr Männer allesamt von nahe und von ferne  
 Sagt an, was Ihr begehret, ich dien' Euch gar so gerne,  
 Sofern Ihr, wie ich's mein', etwa dieselben seid,  
 Die edler Wissenschaft all' ihre Kraft geweihet. —  
 Glückauf! ruf' ich Euch zu in dieser guten Stunde,  
 Die freudig Euch vereint in trauter Freundsunde;  
 Euch, die Ihr eifrig forscht, was tief im Schooss der Erde  
 Liegt wunderbar versteckt und was der Allmacht: „Werde“  
 Am weiten Himmelsraum, der Schöpfung hohem Dome,  
 Wie dort im Meeresgrund, — in jeglichem Atome,  
 All' überall erschuf in Myriaden Dingen,  
 Die immerdar auf's Neu' Allvaters Loblied singen. —

Weit besser ist's fürwahr, das bleibt wohl ohne Frage,  
 Wenn Menschenfleiss und Kunst uns fördert rasch zu Tage,  
 Damit in ihrem Dienst, zu Aller Nutz und Frommen,  
 Verdientermaßen auch wir selbst zu Ehren kommen; —  
 Als wenn wir immerdar in Dunkelheit verborgen  
 Verträumten tott und träg so Mitternacht als Morgen. —  
 Hat doch schon die Natur, indem sie uns gestaltet,  
 In diesem Sinne ernst und weise stets gewaltet; —  
 Mir ward ein grau Gewand, unscheinbar nur und schlicht,  
 Doch in mir trage ich den reinen Strebens Licht,  
 Und weiss erglänze ich, wo ich dem Gotteshause  
 Zum Schmucke dienen soll, — wie dort der stillen Klausen, —  
 Und hier im Bürgerhaus, — die Räume zu erhellen,  
 Wo Lieb' und Freundschaft gern sich heimelig gesellen;  
 D'rüm füg' ich willig mich in jede Form und Wendung —  
 Und prang' als Kunstgebild in herrlicher Vollendung.

**Salzthon** (erscheint).

Zu hoch willst du hinaus und schwärmt in's Ideale,  
 Da halt' ich lieber mich zur Zeit an das Reale. —  
 Zwar schmiegsam bin auch ich, lass' leicht mich dreh'n und treten,  
 Dem Töpfer diene ich zu mancherlei Gerichten.  
 Hallerde nennt man mich; ich lebe ganz piano,  
 Und stell' bisweilen vor so eine Art Guano;  
 Hier in der Schweiz zwar nicht, doch drausen bei den Schwaben,  
 Wo an Mehlspeisen sich die Menschen gern erlaben;  
 Das beste Knöpfleimel, sagt man, nur da gelinge,  
 Wo man das Feld mit mir, dem Salzton, reichlich düngt.

**Steinsalz** (tritt auf).

Auch ich gehör' zum Fest — und bin gut aufgenommen;

**Gyps.**

Steinsalz und Compagnie sind überall willkommen.

**Steinsalz.**

Ich dank' gar schön, mein Freund! Du bist noch stets der Alte.

**Gyps.**

Der herzlich wünscht, dass lang dich allen Gott erhalte;  
 Denn wahrlich, würde man dich am Erscheinen hindern,  
 Wie blöde würd' es da den armen Menschenkindern.

Seid mir gegrüss! Ich komm' hervor aus meiner Tiefe,  
 Wo ohne Euern Geist ich unerkannt noch schliefe; —  
 Ich bin der Muschelkalk, der erste, den Ihr findet,  
 Wenn hier zu Lande Ihr der Erde Bau ergründet,  
 Ein nützlich Glied gewiss in Ring der grossen Kette,  
 Weil Mancher ohne mich kaum eine Wohnung hätte. —  
 In's Feuer komm' ich erst, zum Wasser d'rauf, und meine,  
 Mir geht's dann ungefähr, wie Euch beim süssen Wein; —  
 Und dennoch bind ich, wenn sich gestillt mein Brausen,  
 Dann Stein an Stein so fest, dass Ihr d'rin möget hausen. —  
 Reich bin ich, wie Ihr wisst, auch an Versteinerungen,  
 Davor bewahr' Euch Gott die Herzen und die Lungen! —  
 Auf meinem Grunde wächst der Pflanzen grosse Zahl,  
 Wo Blüth' an Blüthe prangt und Früchte alzumal; —  
 Daran erkennet Ihr mein eifriges Begehrn,  
 Euch Frende jederzeit und Nutzen zu gewähren.

**Mergel** (erscheint).

Ho ho! Sag' an geschwind! Was treibst denn du hier oben?  
 Mir scheint, du willst sogar die Menschenkinder loben,  
 Sie, die uns ohne Rust durch Pochen, Bohren, Pumpen  
 Gestohlen uns're Ruh', die frechen Erdenlumpen. —  
 Giebst du dich willig d'rein, ich weiss mich schon zu rächen,  
 Freund Feuerstein hilft mit, ihr Werkzeug zu zerbrechen.  
 Wir rutschen plötzlich nach, die Bohrwand bricht zusammen,  
 Und droben fluchen sie: „Ei, das ist zum Verdammnen! —  
 Wir müssen neuerdings 'nen frischen Anlauf nehmen,  
 Der Streit ist gar zu hart mit diesen zwei Extremen.“

**Muschelkalk.**

Freund Mergel, sei gescheit und mäss'ge deine Tücke,  
 Dein eiter Widerstand ist eine schwache Krücke,  
 Des Menschen Muth und Kraft bezwingt dein Widerstreben.

**Mergel.**

Sei's d'rüm! Ich will ihm doch ein Brausepulver geben,  
 Und zwar 'nen Löffel voll hol' er sich jede Stunde! —  
 Bring's meinetwegen du Herrn Güntert gleich zur Kunde.

**Gyps** (der inzwischen heraukom).

Da bin ich wahrlich doch total verschied'ner Meinung  
 Der Dritt' im Bunde zwar; — doch nicht bei der Verneinung.

**Steinsalz.**

Wohl hast du Recht, ich bin 'ne gute Gottesgabe,  
 Geschaffen, dass ich hier Gesund' und Kranke labe; —  
 Sei's, dass dem Einen ich nun seine Speisen würze,  
 Sei's, dass an meinem Quell sein Leid der Andre kürze,  
 Des Menschen kräft'ger Freund; es sagt ja schon die Bibel,  
 Wenn rüss das Salz nicht wür', so wäre dies vom Uebel.  
 Auch hab' ich bisweilen schon vernommen,  
 Dass der und dieser hätt' ein rüsses Weib bekommen; —  
 Fragt diese Männer nur, sie werden es bezeugen  
 Wie reiche Zauberkräft dann solchem Salze eigen. —  
 Umsonst nicht rüh' ich mich sogar erlauchter Ahnen:  
 Mein silbern Kleid, es muss an hohe Abkunft mahnen. —  
 Dem Geisterreich entstammt in wunderbarer Mischung  
 Von glänzendem Metall und lustiger Erfrischung  
 Bin ich das Lieblingskind von Chlor und Natrium,  
 So lehrt gründlich uns das Polytechnikum.  
 Welch' reichlichen Gewinn biet' ich der Industrie?  
 Wie preisen täglich mich die Menschen und das Vieh? —  
 Manch' Sprüchlein könnt' ich noch zu meinem Lob citiren.  
 Allein wir haben just die Zeit nicht zu verlieren.  
 Doch eines sei erlaubt: Stets machen Salz und Brot  
 Das Menschenkind gesund und seine Wangen roth! —  
 Noch eins: Von Würfeln all' das Salz der beste ist,  
 D'rüm sei sein Würfelspiel erlaubt zu jeder Frist.

**Wellenkalk** (steigt herauf).

Es soll der Wellenkalk in Euern Reih'n nicht fehlen,  
 Zwar dünn nur von Gestalt, drob soll ihm Niemand schmälen,  
 Geh'n meine Dienste doch hinaus in weiter Runde,  
 Seit man gefunden mich dort tief in dunklem Grunde.  
 Besteirte Jemand wohl mir als Cement den Nutzen,  
 Der stolzen Wasser Fluth beharrlich selbst zu trutzen?  
 Auch diene ich der Kunst, man kann mich fein poliren  
 Und wunderschön darauf photo-lithographiren. —  
 So darf ich denn mit Recht mich heute hier auch zeigen,  
 Um vor den Herren da mich zierlich zu verneigen.

**Der bunte Sandstein** (tritt auf).

Mit Gunst! Da bin auch ich, derweil in dem Reviere  
 Ich, ohne Eigentrum, entschieden dominire!  
 Ihr kennt den alten Spruch: „der hat ein Herz wie Stein“ —  
 Doch glaub' ich, wird bei mir diess nicht vom Bösen sein.

Von Alters her war's ja der Sandstein, dieser schöne,  
Roth, violett und weiss, dess manngäfache Töne  
Bei jedem grossen Bau verdiente Geltung fanden  
An Kirchen sonder Zahl in diesen weiten Landen. —  
Seht Basel! Münster an, sein Rathaus, seht die Brücken,  
Die manche Eisenbahn solid und zierlich schmücken;  
Der Mauer wacke Zunft, des Baugewerkes Hütten,  
Pflanzstätten seiner Zeit von Recht und guten Sitten,  
Streng hielten sie darauf, dass Meister und Gesellen  
Den Stein stets regelrecht behauen, fügen, stellen;  
Und dazu habe ich dann willig Hand gehabt,  
Drum prangt manch' stattlich Haus in Sandstein, in dem rothen. —  
Mühlsteine liefre ich, wer sollte die nicht kennen,  
Die, emsig drehend sich, die Spreu vom Korne trennen,  
Und schärfen helfe ich dem Schleifer seine Schneide,  
Dass, wer das Messer führt, das Recht vom Unrecht scheide.

**Vater Rhein** (tritt auf).

Das ist ja längst bekannt! Was soll man den Gelehrten  
So lange predigen? (zum Publikum) Ja, meine Hochgeehrten,  
Jedweder der sich froh im Frohsinn \*) stelle ein,  
Nehm' Handschlag an und Gruss von mir, dem Vater Rhein. —  
Ich brauche weiter nicht mich Euch zu präsentieren,  
Wir kennen uns ja schon und woll'n uns nicht genieren.  
Von Euch verlang' ich Nichts, als ein verständig Lauschen,  
Auf dass Ihr recht versteht mein wechselvolles Rauschen,  
Das heut Euch Kunde bringt, warum die Erdengeister  
Emporgestiegen sind, mit mir, dem alten Meister. —  
Es drang der frohe Ruf gar lieblich uns zu Ohren,  
Rheinfelden habt Ihr Euch zum Parnass erkoren,  
Um da in Lieb' und Treu' zu seh'n Euch, und zu stärken  
Den edlen Forschergeist auf's Neu' zu guten Werken.  
Und siehe da, Ihr kommt herbei aus allen Gauen  
Des lieben Vaterland's, so freundlich anzuschauen. —  
Manch' kluges Augenpaar, manch' hochgewölbte Stirne  
Strahlt mir entgegen hell wie Gletscherschnee vom Firne;  
Auch Gressly's Schatten blickt, ein Freund so treu als bieder,  
Aus jener bessern Welt verklärt zu uns hernieder.  
Wür' ich nicht längst Poet, ich würd' es wahrlich heute,  
Denn ohne Scherz, Ihr seid auch gar zu liebe Leute.  
Rheinfeldens fröhlich Volk hat diess Euch schon verkündet,  
Allein merkt wohl noch auf, worauf mein Wort sich gründet.

\*) Lesegesellschaft „Frohsinn“.

Wir, die wir vor Euch steh'n, sind erst die rechten Helden,  
Und stellen dato vor die Bürger von Rheinfelden.  
Wie so? fragt ihr — Vernehmt, die Stadt verdankt den Zwergen,  
Die in der Erde Schoos die Schätze sorglich bergen,  
Und mir, dem freien Strom, der Well' an Welle thürmet,  
Nächst Gott, der treulich sie behütet und beschirnet,  
Das Meiste, was sie hat. — Als vor zweihundert Jahren  
Sich Schwed' und Kaiserlich hier lagen in den Haaren  
Und Noth war überall: da sind wir es gewesen,  
Durch deren Beistand schnell die Wunden sind genesen.  
Was da geplündert ward und schwand an edlen Schätzen,  
Wir strebten sonder Rast, es reichlich zu ersetzen.  
Nen blüht' der Wohlstand auf, es galt ein kräftig Handeln,  
Die Soole stieg empor, in Gold sich zu verwandeln. —  
Entsprangen dem Geschlecht der Gnomen und der Elfen,  
Auch hentztage noch die Heimzelmännchen helfen  
All' überall im Hans, im Feld, wie in den Stuben,  
Den Männern, Frauen, gern, den ungefügten Buben,  
Wie den Jungfräulein zart, der Arbeit Last verrichten:  
Zwar still und ungeschickt, sie kennen ihre Pflichten. —  
So können sorglos denn Rheinfeldens edle Sassen  
Beim Salmen \*) und beim Klaus \*\*) zur Messe geh'n und — jassen,  
Der heiteren Lust sich weih'n, spazieren, Feste geben,  
Und in sich selbst vergnügt, so recht pomadig leben,  
Bei leichtem Tagewerk, wie männlich wird finden,  
Da Angenehme oft mit Nützlichem verbinden.  
Doch still, das führt zu weit; — was denkst du, alter Schwätzer.  
Man hölt am Ende doch hier gar für einen Ketzer. —  
Je nun, — wie's Euch gefällt. — Lasset mich ein Vivat bringen  
Und helft gefälligst uns, ein Liedchen noch zu singen.  
Ihr stimmt gewiss mit ein, bring' ich zum Schlusse doch  
Dem edlen Salzquell hier ein feurig Lebchoch.  
Herauf denn alle ihr, ihr Keuper, Petrefacten,  
Zur Sammlung gilt es jetzt, heraus mit euern Acten,  
Lima und Lingula, ihr Krebse, Katzenschwanz,  
Kommt alle schnell hervor zum lust'gen Gnomentanz. —  
Das Salz, es lebe hoch, das Salz in jedem Stande,  
Das Salz am rechten Ort, das Salz im Vaterlande!

Allgemeines Hoch. Tanz der Gnomen.

\*) und \*\*) Zwei besuchte Bierwirthschaften.

#### Gesang:

(Melodie: Am Brunnen vor dem Thore etc.)

Im Erdenschooss verborgen, ein reicher Segensquell  
Ruh' still und ungesehen, doch rein und wasserhell,  
Urkräftig seine Adern durchströmt ein edler Saft,  
Der immerdar erneutet des frischen Lebens Kraft.

Der Menschen Geist erkundet den still verborg'n Ort,  
Zu Tage will er fördern den nie geahnten Horr;  
Sind Mühen doch und Sorgen ihm stets nur neuer Sporn,  
Bis er ihn aufgefunden, den wundersamen Born.

Und sieh', es ist gelungen der Wurf so gross und schwer; —  
Der Schatz, er ist gehoben, sein Segen strömt daher. —  
Was ist der Brunnen kräftig, wie ist der Quell so rein!  
Das ist ein köstlich Wasser, das ist das Salz vom Rhein!

Ein stürmischer Beifall erfolgte, als die Gnomen verschwanden und an der Stelle der Felsengrotte die grüne Wand sich wieder erhoben. Kein Wunder, dass jetzt die Redelust geweckt wurde. Die Dankgefühle sprachen in bereden Worten aus die Herren Pictet de la Rive von Genf und Dr. Fritz Burkhard von Basel, letzterer dankte namentlich der Salinegesellschaft, welche auf so schöne und sinnige Weise die Gesellschaft überrascht und erfreut hatte. Noch mancher Redner trat auf, allein der Verfasser dieser Zeilen kann ihre Worte nicht wiedergeben. Die Freude war allgemein eine zu laute geworden und jedes Herz wollte seine Gefühle kundgeben — da konnte man nicht auf einen Redner hören.

Endlich mahnte die längst eingetretene Dunkelheit und die allmälig empfindlich sich kundgebende Kälte der Nacht zum Aufbruch. Gemeinschaftlich, Musik voran und mit Fackeln begleitet, zog man in den Festort hinein. Nach Studentenweise wurden unter Gesang des Gaudeamus die Fackeln vor dem Gesellschaftshause des Frohsinns verbrannt und damit die Festfeier des Tages geschlossen.

Ein Theil sass noch traulich einige Zeit bei einem Glase Bier beisammen, ein anderer Theil begab sich zur Ruhe, wohl erwägend, dass der folgende Tag, der Haupttag des Festes der Tag der Arbeit sei. Bei Allen aber war das Bewusstsein, schöne Stunden verlebt zu haben und aus dem Herzen Aller sprechen wir, wenn wir nochmals hier der Salinengesellschaft unsren besten Dank sagen.» (S. 275 – 282)

«Mögen diese Tage in freundlicher Erinnerung bei allen Anwesenden bleiben, und die Mitglieder der schweiz. naturforschenden Gesellschaft die alte Waldstadt am Rhein, den Festort Rheinfelden in freundlichem Andenken behalten. C. Schröter (Anmerkung: Pfarrer aus Rheinfelden)». (S. 287)

### **Aloisius Heinrich Cramer**

Verfasser des *Erdgeister-Gedichts*  
(1831 in Montabaur – 1893 in Marburg)



Deutscher Psychiater, Leiter von diversen (zit.) Irrenheilanstalten in Deutschland und der Schweiz.

Professor an der Philipps-Universität Marburg. Engagiert in der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft

Rheinfelden AG mit Vorträgen und Gedichten, u.a. an der

– 51. Jahresversammlung in Rheinfelden 9. – 11. September 1867  
(am 9. September in der Saline)

– Allg. Sitzung der Gesellschaft am 24. August 1868

Heinrich Cramer dürfte als ausgebildeter Arzt wenig mit Geologie und Salzlagerstätten zu tun gehabt haben. Seine Beziehung zu Salz und Sole in Rheinfelden AG und damit zur dort ansässigen Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft wird wohl eher der heilpädagogischen Wirkung von Natursole am Standort des Solbadkurortes Rheinfelden zu erklären sein. Da deren Tagungen und Sitzungen (zit. «abwechselnd mit Exkursionen und Lustbarkeiten, wozu auch die damals besonders aufgeschlossene Bevölkerung Vieles beitrug...»)

offensichtlich nicht nur streng wissenschaftlich begrenzt waren, wurden von verborgenen Talenten vor oder während der Anlässe auch mal nicht ausgesprochen wissenschaftlich Literarisches, sondern ebenso Gedichte und Aufführungen eingebracht. Heinrich Cramer war jedenfalls nachweislich als begnadeter Hobby-Dichter tätig und höchst begabt. Ihm wird der

### **Gruss der Erdgeister in der Saline Rheinfelden an die Schweizerische Naturforschende Gesellschaft**

an der Jahrestagung 1867 zugeschrieben. Für eine theaterhafte Aufführung in der Saline wurde eine «Grüne Felsengrotte» aufgebaut, in welcher Laienschauspieler als Gnomen (Erdgeister) die verschiedenen Gesteinsarten der Salzlagerstätte repräsentieren und miteinander in Versform reden und sich vorstellen. Das ganze Werk wurde zu einer mehrseitigen Ballade. Im Zentrum der Grotte stand ein eigens hierfür gefertigter Kristall-Kelch, auf welchem die letzten vier Zeilen im Balladen-Schlussgesang der Gnomen nebst heraldischen Verzierungen eingraviert sind.

Die unverkennbare Ähnlichkeit mit der Ballade

**«Die ersten Erzeugnisse der Stotternheimer Saline begleitet  
vom dichterischen Dialog zwischen Gnomen, der Geognosie  
und der Technik, überreicht zum 30. Januar 1828, mit getros-  
tem Glück auf! C. Glenck, Salinendirektor, unteränigst.»**

von Johann Wolfgang Goethe legt nahe, dass Heinrich Cramer vorgängig Goethes Ballade gelesen und somit bekannt hat.

Das vom 20. bis 22. Januar 1828 entstandene Festgedicht von Goethe in Form eines kleinen Maskenzuges, aufgeführt zum Geburtstag der Grossherzogin Louise, feiert den Erfolg des Salinendirektors Carl Christian Friedrich Glenck, der nach mehrjährigen Bohrversuchen in Stotternheim bei Erfurt auf ein Steinsalz Lager gestossen war und Goethe am 4.1.1828 die Salzproben vorgelegt hatte. Goethe hatte zuvor versprochen, die Überreichung von Salzbohrkernen mit einem Gedicht zu würdigen. Er löste sein Versprechen ein, und das Gedicht wurde anlässlich der Übergabe der Salzproben an die Grossherzogin an deren Geburtstag vorgetragen.

Vielen Dank an Herrn Dr. Jürg Lieberherr, Direktor der Schweizer Rheinsalinen 1994-2012, für die Recherche über den Verfasser des Erdgeister-Gedichts, Heinrich Cramer, die er zur Verfügung gestellt hat.  
Quellen: ETH-Bibliothek, Salinen-Archiv, Wikipedia (Juni 2019)

### **Der Kristall-Kelch (das kristallene Solegefäß)**

Der Kristall-Kelch wurde 1997 in den Lagerräumen der Saline Riburg eher zufällig aufgefunden und der Zusammenhang mit der Jahrestagung der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft 1867 erkannt. Die fast zeitgleiche Erstellung des firmeneigenen Museums Die Salzkammer bot die geeignete Gelegenheit, Cramers Werk und den Kristall-Kelch in die Ausstellung zu integrieren.

Der Vers-Teil auf dem Kristall-Kelch entstammt dem Gedicht:



«Gruss der Erdgeister in der Saline Rheinfelden an die Schweizerische Naturforschende Gesellschaft», das eigens für den Anlass geschaffen und in der hierfür erstellten Grünen Grotte in der Saline aufgeführt wurde.



Abschrift des Verses auf dem Kristall-Kelch:

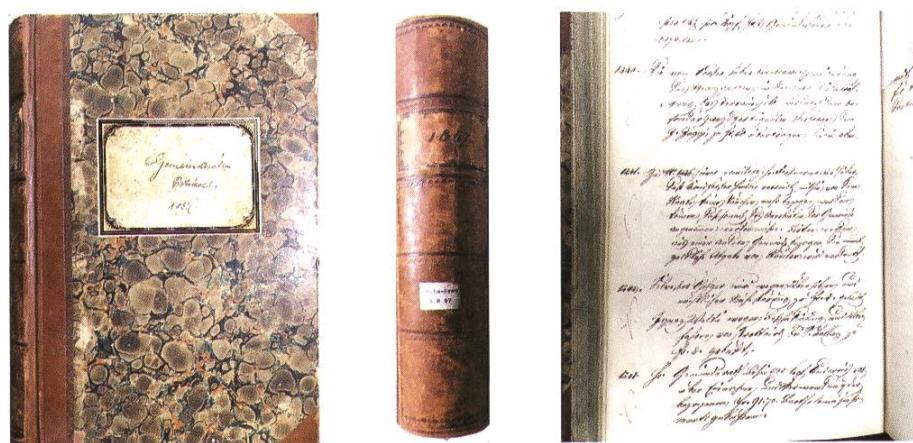
### **Soole**

*Und sieh', es ist gelungen der Wurf so gross und schwer;  
Der Schatz er ist gehoben, sein Segen strömt daher.  
Was ist der Brunnen kräftig, wie ist der Quell so rein!  
Das ist ein köstlich Wasser, das ist das Salz vom Rhein!*

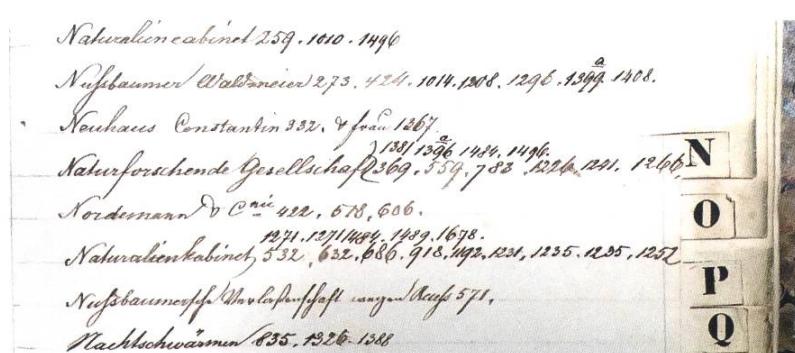
Herzlichen Dank an Herrn Carlo Habich, Geschäftsleitungsmitglied Schweizer Rheinsalinen, der mich bei der Recherche über die Erdgeister der Saline Rheinfelden und den Kristall-Kelch unterstützt hat.

### **Protokolle des Gemeinderathes Rheinfelden von 1867**

Die Bedeutung dieses Anlasses für die Stadt Rheinfelden wird dadurch verdeutlicht, dass der Anlass der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft vom 9. – 11. September 1867 in den Protokollen der Gemeinde Rheinfelden 1867 zehnmal traktandiert und protokolliert wurde.



Die in den Protokollen des «Gemeinderathes Rheinfelden» von 1867 in Zusammenhang mit der 51. Jahresversammlung der Naturforschenden Gesellschaft in Rheinfelden niedergeschriebenen Eintragungen wurden unter den folgenden Ziffern erwähnt:



19.03.1867 (Ziffer 369), 27.4.1867 (Ziffer 559), 25.5.1867 (Ziffer 783), 27.8.1867 (Ziffer 1226), 3.9.1867 (Ziffer 1241), 7.9.1867 (Ziffer 1266), 7.10.1867 (Ziffer 1381), 12.10.1867 (Ziffer 1396a), 2.11.1867 (Ziffer 1484) und 5.11.1867 (Ziffer 1496).

*Nachfolgend einige Auszüge aus den Protokollen zur Illustration:*



183 Das Hochamt der Organisation kommt hierher gestellt.  
d.h. Proipher ist ihm vorgezogen und aufgelöst.  
Während braucht man ganz befreit zu sein.  
Es kann nun hier kein Gegengesetz gezeigt werden.  
Während das Hochamt bestimmt ist für 1500  
bis für 3000 und mehrheitlich dafür daß es ein großer  
Lager soll mit einer Art als Kriegs- oder Friedens-  
republik bestehen können daß es eine  
einheitliche und einheitliche Form ist.

25. Mai 1867 – Ziffer 783

1266. Es wird offensichtlich das Interationskomitee  
für die für die gemeinsame Fortsetzung weitergeführt,  
während Gaspeljus auf Dr. J. A. Bräffort  
in Abrechnung und Belehrung steht und es  
so will - wird Dr. Bräffort bestmöglichst  
versuchtmöglichkeit sich mit dem Interations  
komitee in einer verhandlung zu setzen

7. September 1867 – Ziffer 1266 (2 Tage vor dem Anlass!)

1484. Dr. Bräffort ist der Opferstock erachtet, woher Dr. Bräffort  
wiederum das ihm zum Opferstock von Romantik  
wurde weitergeführt ist vom Missionsverein in Basel  
so weiterhin Dr. Bräffort und Dr. Bräffort.  
nachdem er gegen den Frieden mit dem neuen  
Dr. Bräffort Mission beginnen kann kann,  
dann so sein Dr. Bräffort ein Missionsverein  
und gewiss war Dr. Bräffort ein Missionsverein  
und Dr. Bräffort ein Missionsverein weiterhin  
Gaspeljus auf Dr. Bräffort.

Dr. Bräffort, kommt es hier zu Dr. Bräffort  
sofort kann man das geboren und gehen  
oftt meistens haben. Einem Missionsverein  
wir auch nur um Dr. Bräffort ein Missionsverein  
und einiges dergleichen Thuglamente.

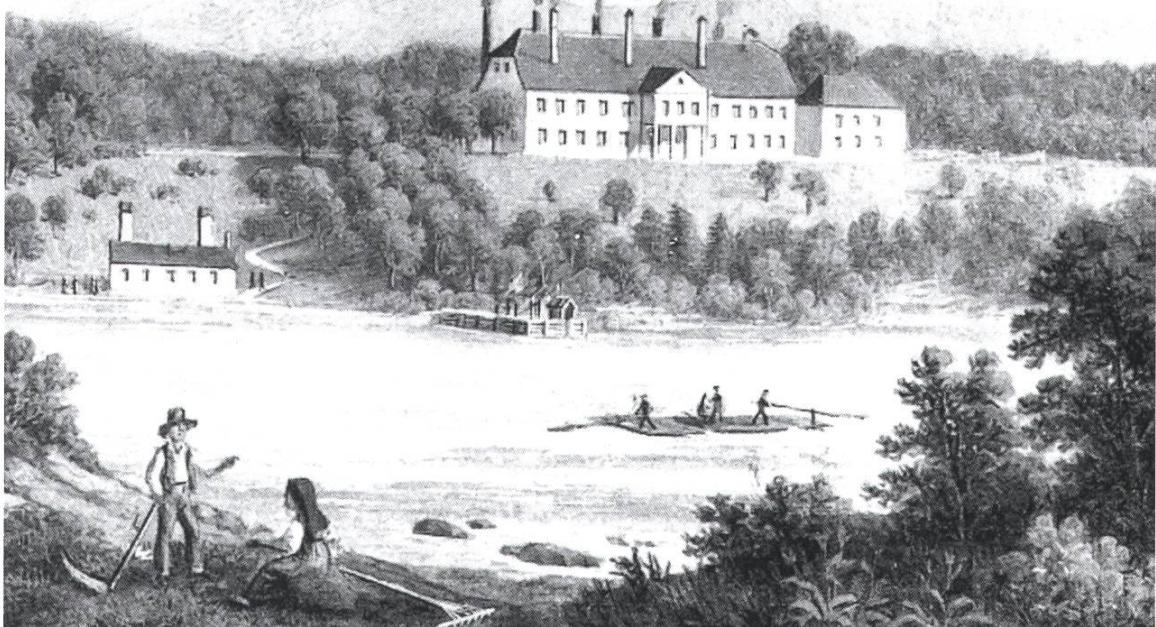
2. November 1867 – Ziffer 1484

Der damalige Stadtschreiber der Stadt Rheinfelden, welcher diese Protokolle verfasst hat, verfügte über eine «eigenwillige» Handschrift, die es trotz Anfrage an Experten unmöglich macht, das Geschriebene mit vernünftigem Aufwand zu entziffern und zu verstehen.

*Vielen Dank an Herrn Dr. Linus Hüsser vom Stadtarchiv Rheinfelden, der mich im Archiv der Gemeinde Rheinfelden mit den Gemeinderats-Protokollen von 1867 unterstützt hat.*

Die Bedeutung des Anlasses für Rheinfelden sei hervorgehoben mit einem abschliessenden Zitat aus dem Buch «Die Saline Riburg 1848-1948 und ihre aargauischen Schwestersalinen Kaiseraugst und Rheinfelden» (Dr. C. Disler, Rheinfelden (vermutlich 1948)):

*«Die Tagung der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft wird in den Annalen der Saline und des Städtchens unvergesslich eingeschrieben sein.» (S.18)*



Die Saline Rheinfelden im Gründungsjahr 1844. Nach einem alten Stich.