

Zeitschrift: Rheinfelder Neujahrsblätter
Herausgeber: Rheinfelder Neujahrsblatt-Kommission
Band: 66 (2010)

Artikel: "Dr Elfebaum" : Geschichte erzählt Geschichte
Autor: Saladin Kapp, Franziska
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-894777>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Dr Elfebaum» – Geschichte erzählt Geschichte

1130, 1330, 1541, 1678, 1803, 1876. Zahlen, die in Rheinfelden Geschichte machten. Doch würden wir Ihnen alle diese Daten in chronologischer Reihenfolge mit kurzen Texten auflisten, würden wir Sie wahrscheinlich langweilen. Denn wirklich interessant sind diese Zahlen und Fakten nämlich nur, wenn wir die Geschichten dahinter kennen lernen. Gute Geschichtenerzähler schaffen es, dass vor unserem inneren Auge Bilder entstehen. Farbenprächtige, manchmal aber auch brutale Sequenzen, von Krieg, fremden Herrschern, 12 tapferen Männern, Spitzeln und Verrätern aber auch Entwicklung, Fortschritt und Stolz. Sie zeigen uns die Zusammenhänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart und lehren uns, wieso die Dinge heute so sind wie sie sind.

Rheinfelden ist geprägt von seiner vielfältigen, wechselhaften Geschichte. Sie erzählt von den österreichischen Wappen, die an den Häuserfassaden zu sehen sind und von den Errungenschaften, die die habsburgische Herrschaft gebracht hat. Von schaurigen Geschehnissen im Messerturm und vom tapferen Schneider. Von der rasanten Entwicklung der Kleinstadt zur Agglomerationsgemeinde zwischen zwei Metropolitanräumen. In einer Zeit in der sich die Stadt weiter verästelt und wächst, sind die Geschichten der Vergangenheit die Wurzeln, auf denen wir bauen können.

Es ist nicht primär Aufgabe der Stadt, eine Veranstaltung wie ein Freilichttheater zu realisieren. Aber es ist Aufgabe der Stadt, in der Stadtentwicklung fundierte und strategische Überlegungen anzustellen. Dazu gehört auch, zurück zu blicken. Denn – wie schon gesagt – ohne Geschichte verstehen wir nicht, wieso wir sind, wie wir sind, woher wir kommen und folglich wohin wir wollen.

Franziska
Saladin Kapp

Ein Theater hat ideale Voraussetzungen, unsere Vergangenheit zu veranschaulichen: Autor Kaspar Lüscher hat im Auftrag der Stadt Rheinfelden mit «Dr Elfebaum» ein Freilichttheater geschrieben, das eine Geschichte über die Geschichte der Stadt erzählt. Er hat es geschafft, Geschichte eben nicht nur als Aufreihung von historischen Fakten zu vermitteln, sondern die Zuschauer mitzunehmen auf eine Reise in die Vergangenheit. Regisseur Raphael Bachmann hat die geschriebenen Worte in prachtvolle, würdige Bilder umgesetzt und den Stadtpark während den 14 Vorstellungen im August und September in eine Welt der Geschichte verwandelt.

«Dr Elfebaum», die grosse Blutbuche im Stadtpark, Sinnbild unserer Stadt: Ein tiefes, fundiertes Wurzelwerk, das es uns ermöglicht, uns weiter zu entwickeln. Wenn den Besuchern des Theaters beim Anblick der grossen Blutbuche im Stadtpark die Bilder des Theaters und somit der Geschichte der Stadt wieder vor dem inneren Auge erscheinen, dann haben wir unser Ziel erreicht: Geschichte lebendig zu erzählen.

