

**Zeitschrift:** Rheinfelder Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Rheinfelder Neujahrsblatt-Kommission  
**Band:** 50 (1994)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <i>Zum 50. Jahrgang der Rheinfelder Neujahrsblätter</i>                        |     |
| Hanspeter Koch / Johannes Schraner: <i>Rheinfelden vor 50 Jahren</i> . . . . . | 9   |
| Susette Biber-Klemm:   |     |
| <i>Zur Entstehung der Rheinfelder Neujahrsblätter</i> . . . . .                | 21  |
| Susette Biber-Klemm: <i>Die Rheinfelder Neujahrsblätter heute</i> . . . . .    | 28  |
| Max Akermann: <i>Arthur Heiz – Rheinfelder Ehrenbürger</i> . . . . .           | 33  |
| Antoinette Habich-Jagmetti: <i>Zur Geschichte des Hauses Salmegg</i> . . . . . | 39  |
| Karlheinz Hoppe: <i>“Haus Salmegg: Verein für Kunst und Geschichte”</i>        |     |
| <i>Rheinfelden/Baden</i> . . . . .   | 47  |
| Max Akermann: <i>Durch Eiswasser in die Freiheit: Flucht von</i>               |     |
| <i>Deutschland in die Schweiz in dunkler Zeit</i> . . . . .                    | 49  |
| Susette Biber-Klemm: <i>Die Nacht vom Ostersonntag</i> . . . . .               | 51  |
| Christian Klemm: <i>Vom Landhaus zum Badehotel</i> . . . . .                   | 55  |
| Emil Albiez: <i>Die Geschichte des Hotels “Schwanen”</i> . . . . .             | 63  |
| Susette Biber-Klemm: <i>Aus Rheinfelder Fotosammlungen</i> . . . . .           | 77  |
| Max Akermann: <i>Ein Kleinmeister muss Tag und Nacht</i>                       |     |
| <i>erreichbar sein</i> . . . . .   | 78  |
| Arthur Hächler / Ueli Sager: <i>Die Beine der Läuferin</i> . . . . .           | 83  |
| <i>Der Fricktaler Höhenweg</i>   |     |
| Susanne Müller: <i>Wanderung über den Fricktaler Höhenweg</i> . . . . .        | 95  |
| Max Mahrer: <i>Rast auf dem Sonnenberg</i> . . . . .                           | 113 |
| Pierre Soder: <i>Geologisches am Fricktaler Höhenweg</i> . . . . .             | 116 |
| August Studer: <i>Die Wälder am Fricktaler Höhenweg</i> . . . . .              | 127 |
| Werner Keller: <i>Landwirtschaft am Fricktaler Höhenweg</i> . . . . .          | 135 |
| Heiner Keller: <i>Pflanzen und Tiere am Wegrand des</i>                        |     |
| <i>Fricktaler Höhenwegs</i> . . . . .  | 142 |
| Peter Hagemann: <i>Paul Agustoni, Bildhauer</i> . . . . .                      | 149 |
| Rita Felber / Susette Biber-Klemm: <i>Professor Dr. Herbert Albrecht</i> . .   | 160 |
| Pierre Soder, Helmut Kopf, Markus Klemm, Peter Hunziker,                       |     |
| Dora Güntert, Karin Echle: <i>Chronik</i> . . . . .                            | 164 |