

**Zeitschrift:** Rheinfelder Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Rheinfelder Neujahrsblatt-Kommission  
**Band:** - (1959)

**Rubrik:** Der Messerturm

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Das sind nur einige wenige Beispiele der «guten alten Zeit», die wir so oft und gerne bei jeder Gelegenheit im Munde führen!

Dass vor zirka 175 Jahren auch im Aargau die Folter angewendet wurde, möchte ich nicht unerwähnt lassen.

Die Todesstrafe selber wurde durch Hängen, Ertränken, Enthaupten und Lebendigverbrennen angewendet. Vom Scheiterhafen wird berichtet, dass er die Gestalt eines Backofens hatte und 7 bis 8 Fuss hoch war. Oben war er mit Stroh und Holz bedeckt und brannte wohl drei Stunden lang.

Wenn wir daran denken, dass auch in Rheinfelden manche «Hexe» verbrannt wurde, so können wir dankbar sein, nicht mehr in jener «guten alten Zeit» zu leben, und wollen den Lärm und die Hast unserer Tage als kleineres Übel in Kauf nehmen.

*Ernst Broechin*

## Der Messerturm

Wer konnte dich so einsam abseits stellen,  
Dreikantig Ungeheuer. Etwas schräg  
Wie Pisas Turm, folgst du dem Wanderweg  
Des ew'gen Rheins, gespiegelt in den Wellen.

Scharf in den Abendhimmel, in den hellen,  
Fast dräuend, schneidest du dein Schattenbild.  
Um deine Wasserstiefel tobt oft wild  
Unbänd'ge Kraft des alten Stromgesellen.

Nicht ganz geheuer bist du, ohne Frage,  
Du Diebs- und Folterturm — unheimlicher Geselle —,  
Entquillt dir auch nicht mehr die blut'ge Klage,

Du bleibst doch, Messerturm, der Sage Quelle.  
Zuletzt warst du, 's ist Wahrheit, was ich sage,  
Vor ihrem Tode einer Hexe Zelle.

*Dr. Gustav Adolf Welti (1876—1951)*