Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: - (2003)
Heft: 546

Rubrik: [Expositions]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Philippe Sclavon
Journaliste

PARIS

Photos du Monde au Luxembourg

Jusqu'au 30 septembre les grilles du Luxembourg accueillent l'exposition "destins croisés" qui présente les clichés du reporter Reza.
Exposition gratuite, 7 jours sur 7, éclairage nocturne.

Le vélo dans tous ses états

La galerie du Monde des Amériques, 3 rue Cassette dans le 6e, propose, jusqu'au 29 Août, une exposition photo insolite réalisée par Laurencine Lot, mettant en scène le vélo. Un bel hommage à la "petite reine" au moment où nous fêtons le centenaire du Tour de France.

Festival de cinéma en plein air

Du film de guerre à la comédie musicale, l'arc-en-ciel des émotions irradie l'écran. Le festival de cinéma en plein air de la Villette, nous offre cette année six soirées supplémentaires de plaisir et un invité désormais familier, le festival des 3 continents.
Parc de la Villette - prairie du triangle - du 8 juillet au 24 août accés libre.

Scènes d'été

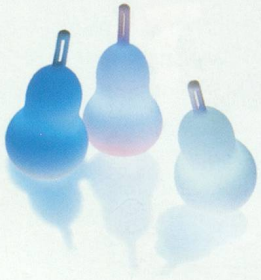
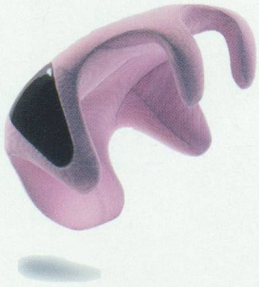
Tous les week-end du 13 juillet au 31 août, la Villette propose des parcours artistiques et musicaux, entre théâtre, lectures, contes, arts plastiques et vidéo, à savourer dans ses jardins. Des scènes d'été entièrment gratuites au dépaysement garanti.

LILLE

Raphaël et son Temps

Alors que le Louvre célèbre Léonard de Vinci et Michel-Ange, le Palais des Beaux-Arts, à Lille, rend hommage à Raphaël grâce à son exceptionnelle collection de dessins transalpins réalisés entre le XVe et le XVIIIe siècle. L'exposition présente une cinquantaine de ces trésors, dont une vingtaine de la main même du Maître Raphaël. A ses côtés, quelques uns de ses plus éminents prédécesseurs, contemporains ou successeurs comme: Sandro Boticelli, Fra Bartolomeo, Pontormo,mais aussi Sebastiano del Piombo, Perino del Vaga ou Polidoro da Caravaggio. A travers le jeu des influences, ces études, dessins préparatoires et portraits - éxécutés à la sanguine, à la pointe d'argent, à la pierre noire ou à l'encre dressent le panorama d'une époque partiuliè-rement féconde. Un cabinet des merveilles où l'on découvre que le trait de Raphaël au fil des années ga-gne en souplesse et en spontanéité.
▶ *Raphaël et son temps, jusqu'au 21 juillet - Palais des Beaux-Arts, place de la République à Lille. 03 20 06 78 00.*

ARC-ET-SENANS (DOUBS)

La Saline Royale

La Saline Royale de Claude-Nicolas Ledoux, reste fidèle à l'esprit de son concepteur en se faisant cet été l'écrin de la jeune garde du design, de l'habitat et des jardins. Elle met en scène une réflexion sur la façon dont l'homme d'aujourd'hui investit son habitat, qui aurait sûrement passionné cet architecte brillant imprégné par la philosophie des lumières. Jusqu'en octobre, les prototypes de tous genres imaginés par les designers français et européens, sélectionnés avec le concours du VIA (valorisation de l'innovation dans l'ameublement), investissent les lieux dans quatre modules en mousse grise et verte, dédiés chacun à une pièce de la maison ou à une fonction. Frédéric Ruyant a eu "carte blanche" pour redéfinir le mariage du mobilier et de l'architecture. De son côté, Guillaume Bardet, diplômé de l'Ecole nationale des arts décoratifs de Paris, propose un parasol-lampadaire dont le halo de lumière isole et protège de la nuit. Lumineuse aussi, la trouvaille de Grégoire Maisondieu baptisée Fiat Lux, se glisse comme un livre dans une bibliothèque. Le design prend aussi racine dans les jardins créés par les élèves des lycées agricoles de la région, sous la conduite de Patrick Nadeau et François Azambourg. L'occasion pour eux de s'approprier un univers qui leur était jusqu'alors étranger. Dernier volet, l'exposition "Mobi découvertes" propose le travail réalisé par des classes de primaires. L'initiative visait à éduquer les jeu-nes enfants à une certaine esthétique du quotidien et a les familiarisés avec toutes les étapes de la fabrication d'un meuble.L'exposition est aussi l'occasion de susciter des contacts avec les professionnels et les industriels.
▶ *Arc-et-Senans (Doubs) jusque fin sept., de 9h à 18 h. De 2,6 à 6,5 €. 03 81 54 45 45.*