

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 544  
  
**Rubrik:** Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

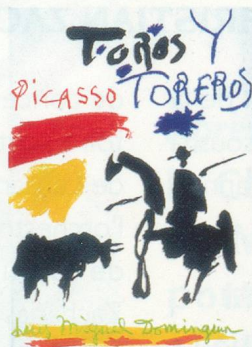
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PICASSO & le Cercle d'Art

à MARTIGNY  
du 29 juin  
au 4 novembre 2001



© Editions Cercle d'Art et succession Picasso 2001

**E**n marge de la magnifique exposition " Sous le soleil de Mithra " que vous propose la célèbre Fondation Gianadda à Martigny, l'Hôtel du Parc - le plus grand hôtel et Centre de Congrès de la ville - vous propose de découvrir d'autres œuvres de Picasso provenant des collections privées du Cercle d'Art et de particuliers.

"Pourquoi ne crées-tu pas une maison d'édition d'art ?" lança Picasso à Charles FELD "tu feras des livres sur moi ; et aussi sur les autres peintres". Ce furent les éditions "le Cercle d'Art".

Livres et journaux illustrés, lithographies et affiches, céramiques réalisées à Vallauris, plus de 300 pièces vous permettront de découvrir d'autres facettes du talent du Maître.

De nombreux événements comme un Festival de films Picasso, la réalisation en direct d'un portrait par le sculpteur roumain VIRGIL, un symposium avec quatre artistes qui réaliseront des sculptures en direct permettront de vivre pleinement l'univers de Picasso.

Des conditions spéciales de séjour sont proposées par l'Hôtel du Parc afin de profiter de ces expositions dans les meilleures conditions.

Renseignements :

Hôtel du Parc

20, av des Prés-Beudins - 1920 - Martigny

Tél 027/720 13 13

Fax 027/720 13 14

Internet [www.hotelduparc.ch](http://www.hotelduparc.ch)

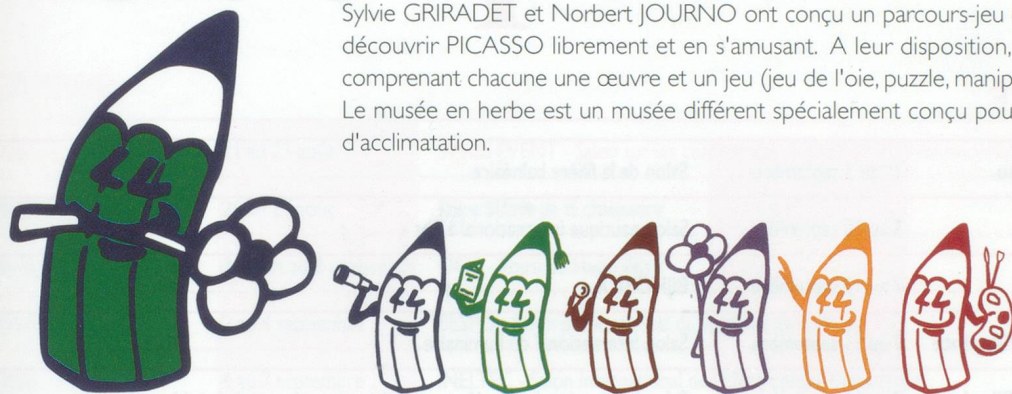


# Le Musée en Herbe

Magnifique exposition pédagogique qui permettra aux enfants de 4 à 12 ans de découvrir la vie de Pablo PICASSO de façon ludique.

Sylvie GRIRADET et Norbert JOURNO ont conçu un parcours-jeu qui permet aux petits visiteurs de découvrir PICASSO librement et en s'amusant. A leur disposition, une quinzaine de valises en bois comprenant chacune une œuvre et un jeu (jeu de l'oie, puzzle, manipulation ou autre).

Le musée en herbe est un musée différent spécialement conçu pour les enfants ; il est situé au jardin d'acclimatation.



**Le Musée en Herbe** - Jardin d'acclimatation

Bois de Boulogne - 75116 Paris

Renseignements : 01 40 67 97 66

## Paris vu de Paris

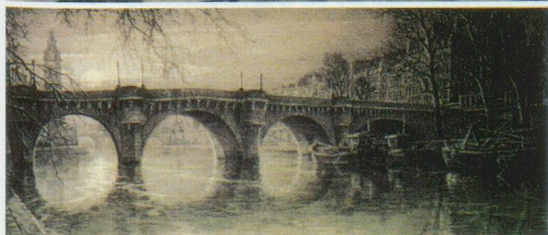
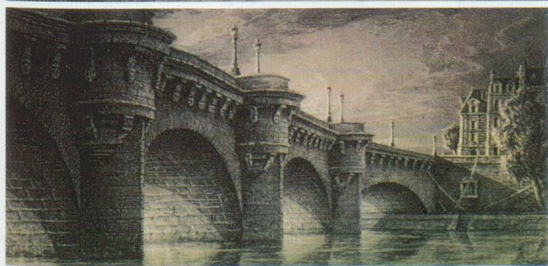


Passionnante exposition d'aquarelles,  
dessins et gravures  
des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**AARDOGI Galerie**

30, rue de Bourgogne - 75007 PARIS

Tél 01 45 51 13 97



LE PONT NEUF FIN XIX<sup>e</sup>  
Dessin au lavis par Berthold MAM

Vues du Pont Neuf et de Notre Dame  
Par J.M. MATHIEUX-MARIE  
Pointe sèche sur acier

*Ornella Toscani*

