

**Zeitschrift:** Revue économique Suisse en France  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 78 (1998)  
**Heft:** 3: Le Luxe : philosophie, économie, plaisir ...

**Artikel:** Sur les pistes du luxe  
**Autor:** I.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-889404>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

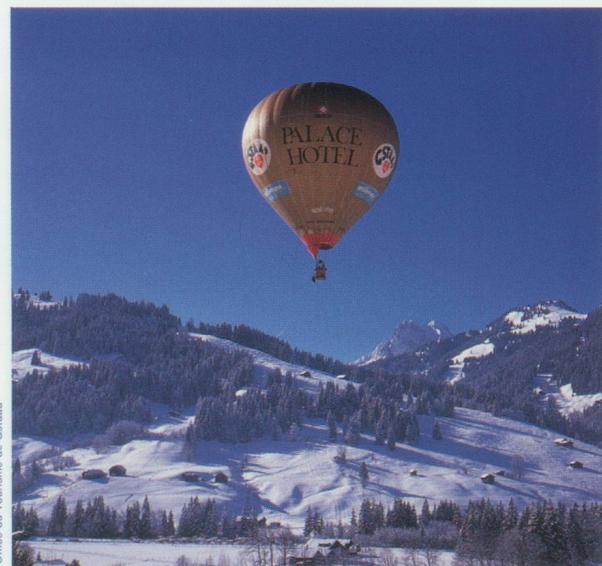
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sur les pistes du luxe

« *Quand Dieu créa le Saanenland, il pressa fortement sa main droite sur la terre. Dans l'empreinte de sa paume, se trouvent aujourd'hui les villages de Saanen et de Gstaad (...).* »

On ne peut évoquer Gstaad, station mythique s'il en est, sans se référer à cette légende. Car, ce qui fait tout d'abord l'attrait de cette station et de la nature environnante, ce sont ses paysages superbes, leur diversité et cette lumière qui a donné son nom à la région : le « pays du soleil ». Bien qu'appréciée déjà au XVII<sup>e</sup> siècle, Gstaad ne connut ses heures de gloire que tardivement. Longtemps à l'écart des réseaux de communication, la région s'ouvrit peu à peu à partir de la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle après la construction d'une route carrossable, puis par l'ouverture d'une ligne de chemin de fer au début du siècle. Desservie par le Montreux-Oberland Bernois (MOB), Gstaad put alors se développer à une époque où les voyages d'agrément devenaient à la mode. Très vite, des hôtels quatre étoiles furent construits. Le précurseur, l'hôtel Alpina, accueillit ses premiers hôtes durant l'hiver 1907.

Gstaad offre un domaine skiable de 250 km de pistes de descente.



© Office du Tourisme de Gstaad



Match de polo à Gstaad.

© Office du Tourisme de Gstaad

La création de l'Institut Le Rosey (à Rolle - Canton de Vaud) et de l'hôtel Palace vers 1920 contribua tout particulièrement au développement touristique de Gstaad. Un grand nombre d'anciens élèves du Rosey, issus de familles royales, de dynasties industrielles ou du monde du spectacle s'étant attachés à la région pendant les séjours qu'ils y effectuaient durant leur jeunesse, n'ont cessé d'y retourner depuis.

cants de cors des Alpes, des potiers ou visiter des fromageries d'alpage. Ainsi, en sachant préserver son originalité, Gstaad et sa région offrent un domaine skiable avec 250 km de pistes de descente, de nombreuses possibilités de randonnées, une large palette de sports d'hiver et d'été et de nombreuses manifestations culturelles ou sportives de très haut niveau.

I.D.

## Mais la région doit également sa renommée à Sir Yehudi Menuhin

qui, dès 1965, entreprit avec succès de faire venir des musiciens du monde entier pour animer le festival d'été du Saanenland. Ces concerts furent une publicité de haut niveau pour la Région qui a su, grâce à une réglementation stricte, préserver son authenticité architecturale - toutes les maisons sont des chalets - et maintenir son artisanat.

Aujourd'hui encore, on peut admirer le travail des sculpteurs sur bois, des fabri-

## Infos pratiques

Le Saanenland - en français Pays de Gessenay - comprend les villages de Saanen, Schönenried, Saanenmöser, Lauenen, Gsteig, Feutersoey et Gstaad.

Cette région est située entre 1000 et 1300 mètres d'altitude, dans la partie occidentale de l'Oberland bernois, là où se rejoignent les Alpes valaisannes, vaudoises et bernoises.

Si les habitants du Saanenland sont alémaniques, la mentalité romande y est pourtant bien présente.

L'histoire mouvementée de cette région nous apprend qu'elle appartenait autrefois au comté de Gruyère.

Elle fut cédée en 1555 au canton de Berne à la suite de déboires financiers du comte de l'époque.