

<b>Zeitschrift:</b>	Revue économique Suisse en France
<b>Herausgeber:</b>	Chambre de commerce suisse en France
<b>Band:</b>	78 (1998)
<b>Heft:</b>	2: Expo.01 : 3 lacs suisses fêtent le 3e millénaire
 <b>Artikel:</b>	
	60e anniversaire du Festival international de musique : une nouvelle salle pour Lucerne
<b>Autor:</b>	I.D.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-889394">https://doi.org/10.5169/seals-889394</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

60<sup>e</sup> anniversaire du Festival International de Musique

# Une nouvelle salle pour Lucerne



© Georg Anderhub, Lucerne.

**C'est dans la nouvelle salle de concerts du Centre de la Culture et des Congrès, construite par l'architecte Jean Nouvel et l'acousticien Russel Johnson et inaugurée à cette occasion, qu'aura lieu le 19 août prochain le concert d'ouverture du Festival International de Musique de Lucerne. Un beau cadeau !**

*L'Orchestre Philharmonique de Vienne à la Kunsthalle (1996).*

**L'** honneur en reviendra à l'Orchestre Philharmonique de Berlin placé sous la direction de Claudio Abbado. Au programme : « In-Schrift » de Wolfgang Rihm et la 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven. Ce concert sera retransmis en direct et en Eurovision par la Télévision Suisse Romande et pourra être suivi par la population lucernoise sur un grand écran installé pour l'occasion près de la Fontaine de l'Europe. Les Festivals de Salzbourg et de Bayreuth, les Proms de Londres et le Festival de Jazz de Montreux s'associeront à ce « Festival des fêtes » donnant un attrait supplémentaire à cette 60<sup>e</sup> édition dont les principaux concerts sont d'ores et déjà complets.

De nombreux orchestres symphoniques sont invités. Parmi les principaux, citons le Los Angeles Philharmonic Orchestra, le Chicago Symphony Orchestra, la Philharmonie de St-Petersbourg, le Gewandhausorchester Leipzig, l'Amsterdam Baroque Orchestra et

les Wiener Philharmoniker sous Lorin Maazel. Une place particulière sera faite, dans le cadre des quatre concerts du cycle « Musica nova » au compositeur suisse Heinz Holliger qui sera cette année le « Composer in residence ». Tour à tour pianiste, chef d'orchestre et hautboïste, Heinz Holliger a lancé à l'occasion du Festival un projet musical associant des enfants et des jeunes qui seront appelés à se confronter activement avec la musique contemporaine.

L'évolution rapide des technologies de l'information aura sans nul doute des incidences sur le Festival de musique d'où l'idée d'organiser, en marge des festivités, un symposium qui accueillera d'éminentes personnalités afin de débattre de l'avenir des festivals musicaux au XXI<sup>e</sup> siècle.

Mais la ville de Lucerne se prépare à un autre événement majeur à l'automne prochain. Du 19 au 22 novembre, elle sera la capitale de la musique avec le premier festival de piano de Lucerne « Piano 98 ». Cette première édition accueillera les plus

grands pianistes de notre époque : Murray Perahia, le duo Katia et Marielle Labèque, Till Fellner, Michel Petrucciani... et sera ponctuée par la projection de films consacrés aux virtuoses de notre siècle. L'occasion de revoir et d'entendre, avec beaucoup d'émotion, des pianistes tels que Sviatoslav Richter, Arturo Benedetti Michelangeli, Vladimir Horowitz, Glenn Gould et des solistes de jazz de toutes les tendances. Une autre grande fête donc qui, sans nul doute, s'inscrira parmi les plus grands festivals à ne pas manquer.

I. D.

## Infos pratiques

### • Festival International de Musique

Du 19 août au 16 septembre 1998.  
Tél. 0041 41 226 44 00 - Internet :  
<http://www.LucerneMusic.ch>

### • Piano 98 - Du 19 au 22 novembre.

Tél. 0041 41 226 44 00 - Internet :  
<http://www.LucerneMusic.ch>