

Zeitschrift: Revue économique Suisse en France
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 78 (1998)
Heft: 2: Expo.01 : 3 lacs suisses fêtent le 3e millénaire

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**YO-YO MA, VIRTUOSE PASSIONNÉ
PAR LES OBJETS D'EXCEPTION, POSSÈDE
LE STRADIVARIUS DAVIDOFF
ET UN MONTAGNANA
SURNOMMÉ PÉTUNIA.

SA ROLEX OYSTER DATEJUST,
QU'IL CONSIDÈRE COMME
SON TROISIÈME INSTRUMENT,
N'A PAS ENCORE DE SURNOM.**

La Rolex Datejust de Yo-Yo Ma sait apprécier

la musique. Ou plus exactement le rythme
de la musique. Ou plus exactement encore

le rythme que lui trans-
met son propriétaire en
jouant du violoncelle.

Car la Rolex de Yo-Yo Ma
est équipée du Rotor

Perpetual. C'est ce système, breveté par
Rolex, qui lui assure un remontage auto-
matique lors de chaque mouvement.

Alors, en suivant le rythme d'un allegro
de Saint-Saëns, elle rêve
qu'elle se prénomme Dalila.


ROLE
GENÈVE

