Zeitschrift: Revue économique Suisse en France

Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France

Band: 77 (1997)

Heft: 4: Repères 97

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



POUR SIR RANULPH FIENNES, QUAND IL FAIT -40° ET QU'IL RESTE 20 KM À PARCOURIR, IL EST HORS DE QUESTION DE S'ARRÊTER.

SA ROLEX EXPLORER II A TOUJOURS PARTAGÉ CE POINT DE VUE. sir Ranulph Fiennes ne part jamais en expédition sans sa Rolex. L'Arctique avec ses avec ses -40°, l'Antarctique avec ses tempêtes de neige, le Sahara avec ses 50° et ses tempêtes de sable, sa montre peut tout subir. Sans broncher. Et si Sir Ranulph Fiennes compte tellement sur elle, c'est parce que dans les moments extrêmes où il ne faut impérativement pas s'arrêter, sa Rolex ne l'a jamais laissé tomber. C'est plutôt rassurant quand on n'a même

