

Zeitschrift: Revue économique Suisse en France
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 77 (1997)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour en finir avec les priviléges.

On a dit de Yo-Yo Ma qu'il était le meilleur violoncelliste de sa génération.

Il pense simplement qu'il a "beaucoup de chance" car il joue sur le Stradivarius Davidoff (celui-là aussi a appartenu à Jacqueline Kennedy) que l'on a acheté sur un magasin de Venise en 1735.

"Il a une voix exceptionnelle", explique-t-il, le Stradivarius possède celle d'un violoncelle qui a plus de la profondeur d'un violon.

Cependant, malgré tout ce qu'il ne peut obtenir au cours de chaque voyage en utilisant toutes les rues parallèles d'une ville pour trouver auditions et répétitions, il a été déçu du désert du Tennessee où il a passé une partie de son enfance. C'est là qu'il a commencé à étudier le violoncelle et l'instrument.

Également, il a été déçu



Personne ne s'est jamais plaint que nos tarifs étaient trop bas. Mais personne ne pourrait non plus nous accuser de mesquinerie en matière de service ou de confort. Et si, lors de voyages en Europe, vous avez pu médire sur le fait que nous n'ayons pas de fauteuils en cuir bleu dans toutes les classes... soyez heureux, ça a changé. Mais bien que cette nouveauté augmente considérablement la valeur de votre vol Swissair, nous trouverions cela peu démocratique de vous demander un supplément «cuir bleu». 3615 ou 3616 Swissair (1,29 F/min.) <http://www.swissair.com>

swissair  **world's most refreshing airline.**

La compagnie aérienne la plus rafraîchissante au monde.

© 1991 Swissair - Reproduction interdite sans autorisation écrite.