

Zeitschrift: Revue économique Suisse en France
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 76 (1996)
Heft: 4: L'euro condamné à réussir

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Depuis des années, sa carrière est demeurée d'une cohérence exemplaire. Pourtant, Dame Kiri Te Kanawa admet volontiers un changement récent : son attitude à l'égard du temps.

“C'est ce qu'exprime si joliment mon rôle de la Maréchale dans le Chevalier à la Rose” dit-elle. “Je traverse les salles de la maison au milieu de la nuit, et j'entends le tic-tac des horloges. Je ne peux pas les arrêter. Je ne peux pas les retarder. C'est comme la neige qui tombe.”

Dame Kiri ressent ainsi l'accélération du temps au fil des années. Car

“Le temps est une valeur inestimable. Une des notions les plus difficiles à maîtriser.”

Ce qui ne l'empêche pas de demeurer elle-même, droite et sans compromis.

Depuis dix-sept ans, Dame Kiri porte une Rolex et souligne qu'elle ne pourrait s'en passer.

De sa Lady Datejust en or sertie de diamants, elle dit : “Au-delà de sa beauté, elle m'aide à apprêhender le temps. Elle m'apporte une sensation de sérénité. D'éternité.”

Dans un monde en perpétuel mouvement, il est rassurant de savoir que certaines choses restent immuables.



Rolex Lady Datejust. Chronomètre en or 18 ct. Lunette et cadran sertis de brillants.
Documentation sur demande à : Montres Rolex, 3 avenue Ruydaël - 75008 Paris.

ses obligations sont telles, que ses engagements s'étendent sur plusieurs années.

Elle doit ainsi concilier sa carrière de cantatrice très sollicitée de par le monde et son rôle de mère de famille. “Parfois, je ne sais pas si je maîtrise mon temps ou s'il est mon maître”,

dit-elle dans un sourire.

ROLEX
GENÈVE