

**Zeitschrift:** Revue économique Suisse en France  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 76 (1996)  
**Heft:** 3: Alsace : la plus européenne des régions

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Maazel et Rolex, maîtres du mouvement.

Beaucoup de musiciens voient en Lorin Maazel le chef d'orchestre le plus accompli depuis Toscanini. Rapprochement significatif, musicalement et historiquement, car c'est Toscanini qui, en 1941, invitait le jeune Lorin âgé de 11 ans à conduire le légendaire Orchestre Symphonique de la NBC.

Aujourd'hui, tous les amoureux de la musique voient au Maître Maazel affection et admiration. Doué d'une mémoire prodigieuse et de l'oreille absolue, il dirige généralement sans regarder sa partition. Et il maîtrise virtuellement l'intégralité du répertoire symphonique classique.

Il fut le tout premier américain à diriger Wagner à Bayreuth et Mozart à Salzbourg. Depuis lors, tête d'affiche de quelque 4500 concerts dans le monde, il a en outre enregistré plus de 300 œuvres.

Ambassadeur Itinérant des Nations Unies, le Maestro a organisé des événements musicaux qui ont permis de réunir des millions de dollars au bénéfice de causes humanitaires et de l'environnement.

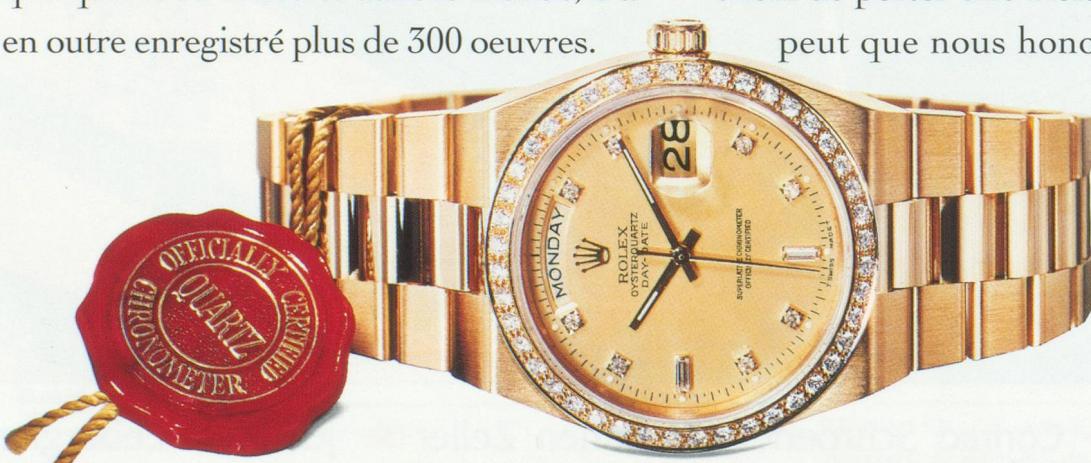
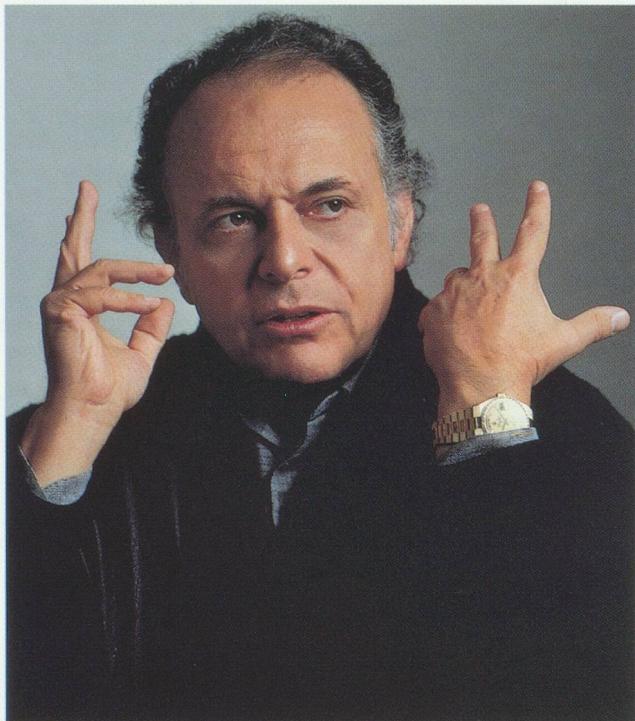
Plus d'un milliard de téléspectateurs ont pu entendre son message lors du traditionnel concert du Nouvel An à Vienne : "Puissent les voix du cœur réduire au silence les grondements de haine".

Car l'homme a la conviction qu'"il n'est pas de musique sans la vie, pas de vie sans passion, et pas de passion sans compassion."

De sa montre, Lorin Maazel dit très simplement : "J'ai toujours porté une Rolex". Venant d'un homme convaincu de ses préférences depuis l'enfance, ce choix de porter une Rolex ne

peut que nous honorer.

  
**ROLEX**  
GENÈVE



Rolex Oysterquartz Day-Date. Chronomètre en or 18 ct. Lunette et cadran sertis de diamants. Également disponible en or gris 18 ct.  
Documentation sur demande à : Montres Rolex, 3 avenue Ruydaël - 75008 Paris.