

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 75 (1995)
Heft: 4

Rubrik: Clin d'œil

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Centre Culturel Suisse a dix ans

Dans le numéro 3/1985 de notre Revue, nous annoncions l'ouverture, par Pro Helvetia, d'un centre culturel suisse en plein cœur du Marais.

Abrité dans les splendides bâtiments de l'Hôtel Poussepin, rue des Francs-Bourgeois, l'on pouvait s'interroger, comme nous le faisions à l'époque, de savoir quel message inédit de culture la Suisse pouvait apporter à Paris déjà si riche en influences de toutes sortes.

La réponse est vite arrivée. De concerts en expositions, de pièces de théâtre en lectures publiques, ce

centre a vite démontré que la Suisse avait une richesse culturelle aux formes d'expression très variées et souvent à l'avant-garde dans bien des domaines, qu'ils soient architecturaux, littéraires voire picturaux ou audiovisuels.

La spécificité suisse est ainsi mise en relief et permet une fois de plus, par l'intermédiaire du Centre Culturel, de rappeler que sa culture – véritable mosaïque élaborée au fil des siècles par les hasards de l'Histoire et la volonté des peuples – est une des plus diversifiées. Son rayonnement s'étend, grâce à ses écrivains,

artistes, architectes ou journalistes, bien au-delà de ses frontières outre-Jura. Paris en est la vitrine, et nous souhaitons au Centre Culturel Suisse de nombreux autres jubilés avec un aussi riche palmarès que celui-ci !

CCS

Centre Culturel Suisse

32-34-38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
Téléphone (1) 42 71 44 50 Télécopie (1) 42 71 51 24

Le Paris des Suisses

Que dire de cet excellent ouvrage, publié à l'occasion du 10^e anniversaire du Centre Culturel Suisse ? En le refermant, il vient à l'esprit que l'apport des Suisses à la vie économique et culturelle de Paris est bien méconnu. Certes, nul n'ignore la contribution essentielle de personnalités telles Jean-Jacques Rousseau, Denis de Rougemont, Le Corbusier ou Jean Tinguely. Mais, à part les « initiés », le grand public sait-il qu'ils sont Suisses ? Comme l'introduction du livre le dit si bien : « Paris avale et digère ».

Au sommaire, 150 textes faisant référence à Paris, allant de la période pré-révolutionnaire au monde contemporain, rédigés par des grands noms du milieu des arts et des lettres, mais aussi du cinéma, de la couture, de la gastronomie. Et l'on ne peut que se féliciter de la parution de cet ouvrage conçu et présenté par Daniel Jeannet, directeur du Centre Culturel Suisse.

Non, la Suisse n'est pas cet « îlot isolé au milieu de la grande Europe », elle en fait partie et a contribué - et continue aujourd'hui - à la formation de la pensée européenne. Elle en est même une des pierres angulaires et un exemple vivant de tolérance envers des modes d'expression culturelle d'origine parfois très contrastée, qu'ils soient alémaniques, romanches, italophones ou burgondiens.

« *Le Paris des Suisses* », Editions La Différence et le Centre Culturel Suisse. En vente au Centre Culturel Suisse, 32-34, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Tél. 0033|1 42 71 44 50 - Fax 0033|1 42 71 51 24. FRF 198.-.

le Paris
des Suisses

textes et documents
réunis et présentés par Daniel Jeannet

La Différence
Centre Culturel Suisse