Zeitschrift: Revue économique franco-suisse

Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France

Band: 74 (1994)

Heft: 3

Vorwort: Editorial

Autor: Haas, Robert A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

vec l'automne reviennent les temps de la chasse et de la vendange, deux activités humaines ancestrales, aux destins économiques contrastés. Le millésime 1994, par exemple, voit le jour entre la conclusion et l'entrée en vigueur des accords du GATT; il serait bien imprudent de ne pas y prêter l'attention requise.

Saisissant l'occasion, ce numéro de la Revue Economique Franco-Suisse se penche sur plusieurs aspects de l'économie viti-vinicole. A la veille d'une ouverture plus marquée des marchés nationaux aux productions étrangères, il propose une manière d'état des lieux du marché franco-suisse du vin et de la viticulture suisse, composante essentielle du secteur agricole helvétique, dont il présente les différentes caractéristiques et évalue les chances sur un marché, européen notamment, où la concurrence s'est très nettement durcie.

Accentuation d'une politique centrée sur la qualité, regroupements à la production comme à la vente, efforts soutenus à l'exportation qui ne compte aujourd'hui que pour un pour cent de la production nationale, telles semblent être les lignes de force de l'évolution à venir. Et pour ce qui touche à l'exportation, il est difficile de ne pas voir que le succès dépendra en premier lieu de la capacité des entrepre-

neurs-vignerons suisses à changer en profondeur leurs habitudes et leurs modes de penser; pour beaucoup, une véritable révolution.

Les problèmes économiques liés à la récession, les tensions croissantes entre fabricants et distributeurs ont à nouveau souligné la nécessité d'assainir certaines pratiques commerciales, en matière de délais de paiement en particulier. La Revue a ainsi demandé à un spécialiste de rappeler quelles sont en France les règles impératives régissant la facturation des biens et des services.

L'introduction en Suisse, le 1er janvier 1995, de la TVA, en lieu et place du si décrié Impôt sur le chiffre d'affaires (ICHA), de même que les modalités très contestées d'application de cette modernisation fiscale, commandaient quelques éclaircissements sur les questions les plus controversées. Le lecteur les trouvera dans la seconde des contributions juridiques à ce numéro. La complexité comme la sensibilité du dossier laissent entrevoir que le débat ne fait que commencer; d'autres articles sur le sujet sont donc à redouter...

Robert A. Haas

Secrétaire Général de la Chambre de Commerce Suisse en France, Directeur de la Publication