

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 73 (1993)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Rolex accompagne Kiri Te Kanawa.

Dans tout ce qu'elle interprète, Dame Kiri Te Kanawa sait allier la spontanéité la plus vive à la perfection absolue. De Strauss et de Mozart, elle fait ses délices, "car, dit-elle, dans leurs opéras, les femmes sont en même temps la flamme et la glace".

Ainsi, deux de ses rôles favoris sont la jeune et triste Comtesse des "Noces de Figaro", et Dona Elvira de "Don Juan", passionnée jusqu'au vertige.

Lorsqu'elle décide de chanter le rôle de la Maréchale dans "Le Chevalier à la Rose", c'est pour l'attrance que le personnage exerce sur elle. "Cette femme est bienveillante, elle a de la maturité et de la compréhension et lorsqu'elle laisse partir son amant, vous sentez que ce n'est pas vraiment pour elle la fin du monde. Je suis sûre

qu'il me faudra chanter le rôle plus de cent fois pour comprendre toute la complexité du personnage".

La voix de Kiri Te Kanawa est tellement sollicitée à travers le monde, que l'emploi du temps de la cantatrice est déjà établi pour les années à venir. Mais sa voix pourra-t-elle supporter une telle tension ? A cela Kiri Te Kanawa répond : "Ce qui est important, c'est de veiller à ce que la qualité prime toujours la quantité".

Une obsession que Rolex partage depuis toujours. Et cela fait longtemps que sa Rolex accompagne Kiri Te Kanawa. "Elle est plus qu'une simple montre pour moi. Elle me sert de parure que j'aime, pour ainsi dire, porter de longues heures. C'est une amie de longue date".

  
**ROLEX**  
GENÈVE



*Rolex Lady-Datejust. Chronomètre en or 18 ct. Lunette et cadran serti de diamants. Egalement disponible en or gris.  
Documentation sur demande à S.A.F. des Montres Rolex, 10 avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris.*