**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse

Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France

**Band:** 71 (1991)

Heft: 2: 700 ans, et après?

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Chaque année, à Wimbledon, trois noms célèbres s'inscrivent sur le tableau d'affichage.



Wimbledon, court central, balle de match. Pour les deux finalistes comme pour les spectateurs, la tension est presque insupportable.

C'est l'acte final de la quinzaine de Wimbledon dont l'intensité dramatique, la magie et une certaine aura distinguent ce tournoi de tous les autres.

Un drame aussi méticuleusement préparé qu'il est magistralement mis en scène. Et qui doit l'être, avec ses 443 matches qui composent les cinq principales compétitions et 357 autres rencontres disputées sur dix-huit courts.

Plus d'un siècle d'expérience assure que même les années où de mauvaises conditions météorologiques obligent à des interruptions, les matches se déroulent en temps et en heure. Et avec style. La Société des Montres Rolex joue un rôle majeur à Wimbledon. Elle donne l'heure officielle.

Et sur les courts, les horloges Rolex indiquent simultanément l'heure et le temps écoulé depuis le début de la rencontre.

Les spectateurs ne sont pas les seuls à compter sur Rolex pour une parfaite précision. De grands joueurs mondiaux ont choisi de porter une Rolex Oyster.

Son boîtier robuste et résistant protège parfaitement son mouvement contre la puissance et la vitesse qu'exige le jeu moderne. Chaque année, un champion est couronné à l'issue de la quinzaine de Wimbledon.

Mais une autre couronne y est également présente.

Sur le tableau d'affichage.



Rolex Datejust et Lady-Datejust. Chronomètres en acier et or 18 ct. avec bracelet Jubilé assorti.