

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **71 (1991)**

Heft 2: **700 ans, et après?**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

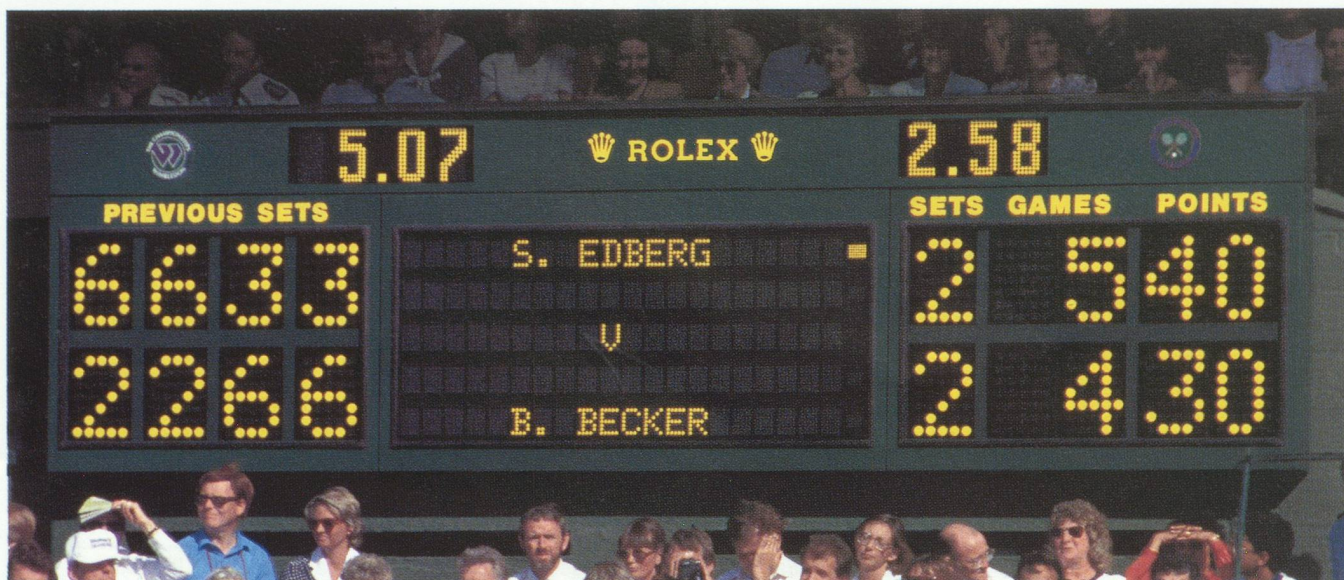
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Chaque année, à Wimbledon, trois noms célèbres s'inscrivent sur le tableau d'affichage.



Wimbledon, court central, balle de match. Pour les deux finalistes comme pour les spectateurs, la tension est presque insupportable.

C'est l'acte final de la quinzaine de Wimbledon dont l'intensité dramatique, la magie et une certaine aura distinguent ce tournoi de tous les autres.

Un drame aussi méticuleusement préparé qu'il est magistralement mis en scène. Et qui doit l'être, avec ses 443 matches qui composent les cinq principales compétitions et 357 autres rencontres disputées sur dix-huit courts.

Plus d'un siècle d'expérience assure que même les années où de mauvaises conditions météorologiques obligent à des interruptions, les matches se déroulent en temps et en heure. Et avec style.

La Société des Montres Rolex joue un rôle majeur à Wimbledon. Elle donne l'heure officielle.

Et sur les courts, les horloges Rolex indiquent simultanément l'heure et le temps écoulé depuis le début de la rencontre.

Les spectateurs ne sont pas les seuls à compter sur Rolex pour une parfaite précision. De grands joueurs mondiaux ont choisi de porter une Rolex Oyster.

Son boîtier robuste et résistant protège parfaitement son mouvement contre la puissance et la vitesse qu'exige le jeu moderne. Chaque année, un champion est couronné à l'issue de la quinzaine de Wimbledon.

Mais une autre couronne y est également présente.

Sur le tableau d'affichage.

Et sur chaque montre Rolex.

  
**ROLEX**  
GENÈVE



*Rolex Datejust et Lady-Datejust. Chronomètres en acier et or 18 ct. avec bracelet Jubilé assorti.*