

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 68 (1988)
Heft: 3

Artikel: La Cité des Sciences et de l'Industrie
Autor: Papon, Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-887286>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Cité des Sciences et de l'Industrie

*Marc Papon,
Développement international, Cité des Sciences
et de l'Industrie, Paris*

La Cité des Sciences et de l'Industrie située au cœur du parc de la Villette à Paris est un établissement culturel unique en Europe. Elle a pour vocation de rendre accessible à tous les publics le développement des sciences, des techniques et du savoir-faire industriel. Son originalité réside dans la diversité de ses activités, dans son ouverture sur le monde actuel et à venir, dans son architecture d'une pureté exceptionnelle.

C'est ainsi que l'État français et de très nombreuses entreprises conjuguent leurs efforts afin de faire de la Cité tant un outil pédagogique de premier plan qu'un nouveau lieu culturel dont la vocation dépasse largement les frontières de l'hexagone.

De nombreuses expositions

L'exposition permanente Explora invite les visiteurs à contempler, réfléchir, jouer en leur proposant un cheminement exploratoire à travers des thèmes aussi variés que l'espace, les images, les mondes sonores, la robotique, le travail de la matière, l'aquaculture, etc...

Orientées sur des sujets d'actualité scientifique ou technique, des expositions temporaires quant à elles, rythment la vie de la Cité. Au programme cet automne :

« Le cuir toujours » : une formidable initiation aux principes du tannage mais aussi à la découverte des dernières techniques de découpe du cuir au jet d'eau ou au laser.

« La vigne et le vin » : l'occasion de découvrir une technique millénaire, le travail du terroir et de la vigne mais aussi une science plus récente, la biologie et la biochimie et une industrie importante du conditionnement à la distribution.

« Images calculées » : une présentation des techniques avec lesquelles

sont réalisées les nouvelles images qui ont envahi les écrans, à commencer par le plus familier, celui de votre téléviseur.

Des spectacles

La Géode, avec son écran de 1000 m², est une sphère parfaite d'un diamètre de 36 m recouverte d'acier inoxydable poli ; elle constitue naturellement un des points forts d'une visite à la Cité. Au programme jusqu'au 17 janvier « les fourmis tisserandes » et « histoire de la vitesse ».

Le planétarium de la Cité et le ciné-club Louis Lumière offrent par ailleurs une programmation de films scientifiques et industriels tout à fait exceptionnelle.



La Géode : 3 ans et près de 3 millions de spectateurs

C'est en effet le 6 mai 1985 que la Géode, premier équipement de la Cité des Sciences et de l'Industrie ouvert au public, a été inaugurée. Espace de spectacle multimedia totalement nouveau en France, ce bâtiment spectaculaire, extérieur à la Cité, en constitue « le phare » pour le grand public. Dotée d'une salle de 357 places (dont 6 pour les handicapés), cette dernière est qui diffuse l'image à travers un angle optique de 180° sur un écran à multi-projecteurs et d'un système sonore sur deux fois six pistes.

Depuis mai 1985, la fréquentation ne cesse de s'accroître. Avec plus d'un million de spectateurs en 1987, la Géode vient en tête des salles parisiennes, son coefficient de remplissage approchant en effet 82 % (la moyenne des salles parisiennes étant de 30 % environ).

Les entreprises quant à elles, séduites par l'architecture innovatrice et grandiose du lieu ont adopté la Géode pour leurs réceptions. Plus de 150 d'entre elles ont déjà utilisé ce cadre futuriste pour des brunchs, cocktail ou dîners. Pour tout renseignement, téléphoner au 01 40 05 79 02/05.