

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 68 (1988)
Heft: 2

Artikel: Le Musée de l'automobile de la Fondation Pierre Gianadda : une idée audacieuse pour le plaisir des yeux
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-887277>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Musée de l'Automobile de la Fondation Pierre Gianadda

*Une idée audacieuse
pour le plaisir des yeux*

*Texte extrait de l'ouvrage consacré
à la Fondation Pierre Gianadda, Martigny*

Créer un Musée de l'Automobile à proximité immédiate du Musée archéologique ? Cette décision paraissait un peu audacieuse en 1981 lorsque Léonard Gianadda démarra ce projet. Pourtant, le mariage des ruines gallo-romaines et des voitures anciennes se révèle très positif aujourd'hui.

Rares sont les visiteurs qui demeurent insensibles au charme de ces véhicules d'un autre âge, qui évoquent pourtant un passé relativement proche puisqu'ils ont l'âge de leurs parents ou de leurs grands-parents.

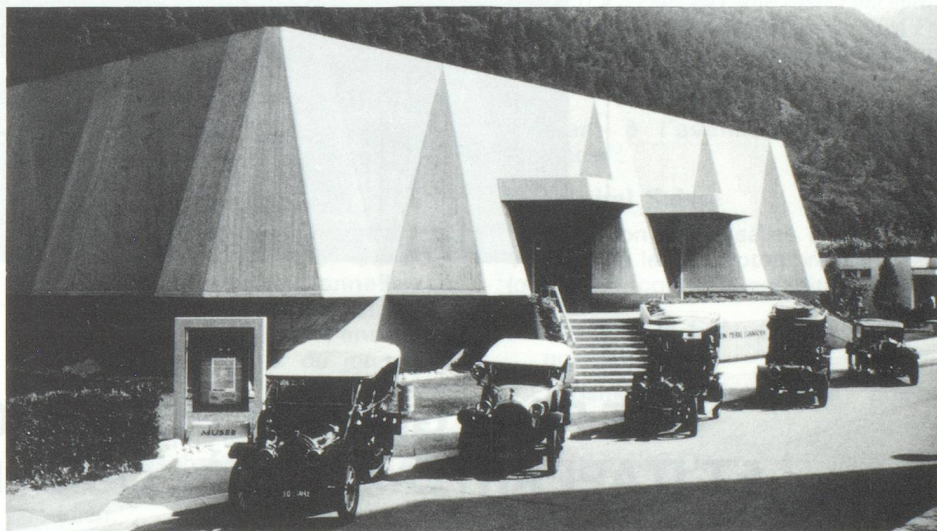
Le Valais et l'histoire de l'automobile

L'histoire de l'automobile est française pour certains, allemande ou américaine pour d'autres. Pourtant la Suisse, et plus particulièrement le Valais, ont, eux aussi, contribué à l'essor de cette industrie.

Avant la construction de la prestigieuse Hispano-Suiza, due à l'ingénieur valaisan Marc Birkigt, un événement capital donne un élan décisif à la recherche dans le domaine automobile : en 1782, le Valaisan Isaac de Rivaz conçoit l'idée d'utiliser l'explosion des gaz comme force motrice des chars.

En 1804, il met au point le premier moteur à combustion interne du monde et, en 1807, il obtient un brevet. Les compétences multiples de cet inventeur, le rôle important qu'il a joué dans l'histoire du Valais, en font un personnage illustre de ce canton.

Dans un domaine complémentaire à celui de l'automobile, le Valaisan Guglielminetti se distingue, en 1902, par son idée toute nouvelle d'utiliser le goudron pour le revêtement des routes.



Cette découverte, sensationnelle pour l'époque, lui vaudra de porter le surnom de « Dr Goudron ».

La création du Musée

En 1981, Léonard Gianadda prit contact avec le Veteran Car Club suisse romand qui, d'emblée, manifeste son enthousiasme face à cette réalisation.

Les responsables procèdent à un recensement des voitures appartenant aux membres du Club afin de choisir celles qui peuvent être mises à la disposition du Musée.

Ce dernier est inauguré au mois de juin 1981. C'est le troisième musée suisse du genre, à côté de ceux de Lucerne et de Grandson. Une quarantaine de modèles datant de 1898 à 1939, dont certains sont uniques au monde, y sont exposés. On peut notamment admirer quelques marques prestigieuses : de Dion-Bouton, Hispano-Suiza, Rolls-Royce, Benz, ou la célèbre Delaunay-Belleville du Tsar Nicolas II de Russie.

Le responsable du Musée de l'Automobile, Fortunato Visentini, est un amateur éclairé de voitures anciennes. C'est lui qui assure l'entretien des véhicules du Musée, effectuant, au besoin, les réparations nécessaires et veillant avec le plus grand soin au bon fonctionnement des automobiles. Pratiquement toutes sont encore en parfait état de marche. Certaines d'entre elles sont immatriculées. Elles peuvent donc rouler normalement et participent fréquemment à des cortèges, défilés, mariages et autres manifestations.

Inaugurée le 19 novembre 1978, la Fondation Pierre Gianadda a été conçue par le bureau d'études Léonard Gianadda et Umberto Guglielminetti à Martigny. Elle comprend en plus du Musée de l'Automobile, un musée archéologique et des galeries d'expositions. L'édifice, de par son équipement audiovisuel, peut être utilisé pour des conférences, séminaires, etc.

La Fondation organise de fréquentes expositions (Klee, Picasso, Rodin, etc.) et de nombreux concerts.

Pour tout renseignement :
Fondation Pierre Gianadda, Rue du Forum - CH 1920 Martigny. - Tél. (26) 2 39 78.