

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 67 (1987)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA MESURE DU TEMPS: L'UNE DES RARES CHOSES QUE NOUS N'AYONS PAS DU INVENTER.



Quantième Perpétuel, mouvement automatique extra-plat, rotor central en or 21 kt. indiquant le jour, la date, le mois, les phases de la lune et l'heure chronométrique.

Il existe encore aujourd'hui une montre vouée à la contemplation du temps: le Quantième Perpétuel Audemars Piguet mécaniquement programmé pour tenir compte des années bissextiles jusqu'en l'an 2100.

Seuls les maîtres horlogers du Brassus pouvaient offrir aux générations contemporaines l'authenticité de ce grand classique en créant la version originale, rien d'autre. Et peut-être ainsi rendre hommage à ces Mayas qui, il y a plus de mille ans, avaient su observer l'alternance des jours et des nuits, les lunaisons et le mouvement des astres pour

établir sans aucun instrument d'optique, un calendrier aussi précis que le nôtre.



Calendrier Maya

AP

Audemars Piguet

La plus prestigieuse des signatures.