

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 67 (1987)
Heft: 1

Artikel: Le Musée d'entreprise Suchard-Tobler S.A.
Autor: Wälti, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-887116>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le musée d'entreprise Suchard-Tobler S.A.

J. Wälti,
Musée Suchard-Tobler, Neuchâtel

Englobé dans l'enceinte même des fabriques Suchard-Tobler S.A. à Neuchâtel-Serrières, un petit musée, recouvrant la surface de deux anciens ateliers, retrace par les divers objets qu'il contient toute l'histoire de Chocolat Suchard S.A. (1826) et de la S.A. Chocolat Tobler (1867), entreprises dont la fusion remonte à 1972 et l'absorption par le Groupe Jacobs Suchard à 1982.

Pourquoi et pour qui un tel musée ?

Les sociétés industrielles n'ont pas toutes la chance d'être nées de l'ingéniosité et de la ténacité de pionniers, passionnés par la découverte de produits nouveaux et par leurs possibilités d'exploitation, en partant du stade purement artisanal.

Or, il y a un immense enseignement à tirer de l'évolution qui s'est produite entre la période de départ, avec ses inconnues et ses nombreuses difficultés, et le succès, grandissant, enregistré au fil des décennies.

Non seulement les cadres et les collaborateurs sont intéressés et passionnés par l'histoire de leur maison et des produits dont ils assurent aujourd'hui la fabrication et la diffusion dans le monde entier, mais également les documentalistes, chargés de retracer le passé d'une région, de l'économie, d'une industrie, ou de dresser le portrait d'un novateur, d'un pionnier.

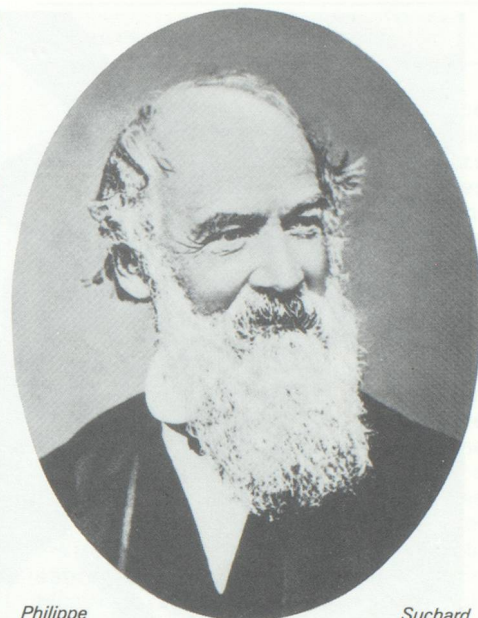
Que recèle ce petit musée industriel ?

On y trouve les tout premiers appareils utilisés pour la fabrication artisanale du chocolat, dont, par exemple, une broyeurse de fèves de cacao mue par la force hydraulique. Philippe **Suchard** – novateur et pionnier illustre de l'industrie chocolatière – installa cette broyeurse en 1826 dans un ancien moulin désaffecté sis dans le vallon de la Serrière, rivière qui actionnait la roue

de son installation. La production journalière de chocolat était alors de 25 à 30 kilos (elle atteint de nos jours environ 110 tonnes).

On ressent une pointe d'émotion en voyant la hotte en bois avec laquelle celui que tout le monde appelait « Le Père Suchard » effectuait, à pied, ses livraisons de chocolat loin à la ronde.

Des collections d'anciens emballages, ravissants, pleins de fraîcheur, renseignent sur les goûts, mais aussi les cou-

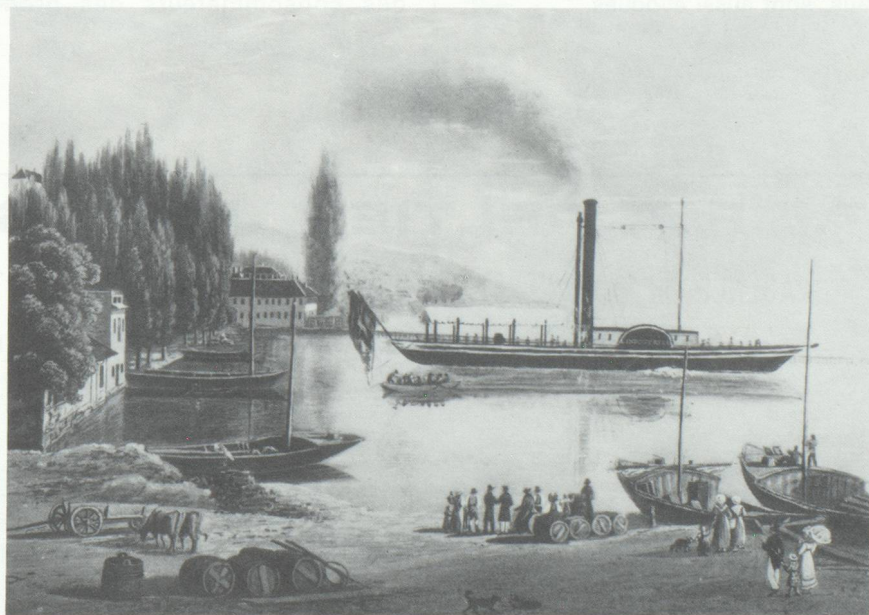


Philippe

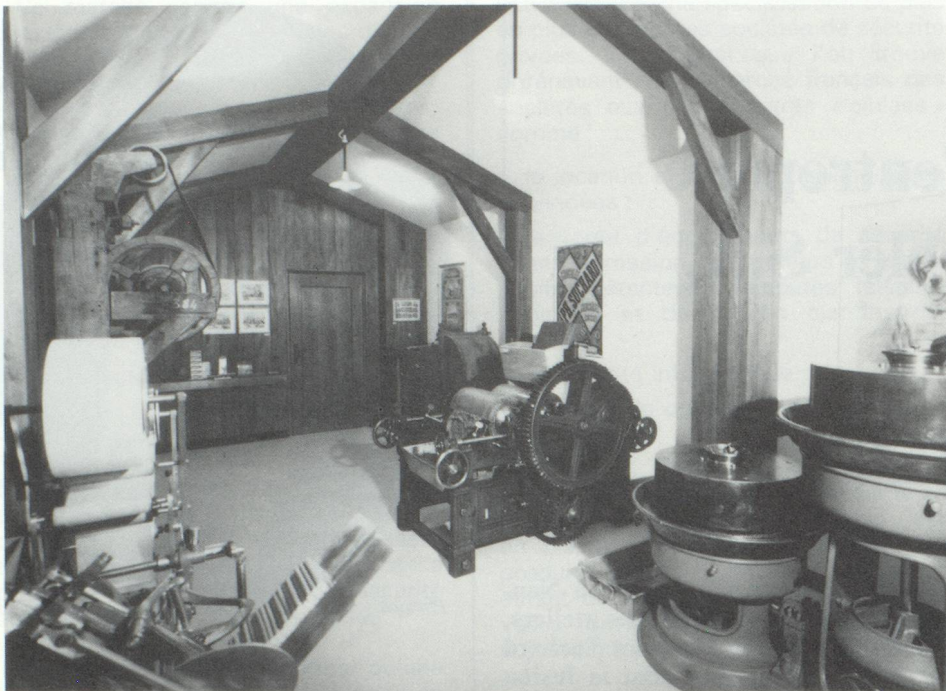
Suchard

tumes d'une époque révolue. Les amateurs de « rétro » peuvent rêver longtemps en découvrant ces petits trésors.

Si Jean **Tobler**, après avoir exploité une confiserie, se consacra entièrement à la production de chocolat dès 1867, Philippe **Suchard**, lui, toucha à de nombreux autres domaines. Le musée permet donc aussi d'apprendre qu'il lança, en 1824, sur le lac de Neuchâtel « **L'industriel** », bateau à vapeur dont il fut le capitaine (l'épave de ce bateau a d'ailleurs été retrouvée dans le lac de Biene, mais son renflouement jugé trop onéreux).



Le lancement du bateau à vapeur « L'industriel » eut lieu le 19 juillet 1834 à Neuchâtel. Aujourd'hui ce bateau gît au fond du lac de Biene à proximité du canal de la Thielle.



Un aperçu du Musée Suchard à Neuchâtel. On peut y admirer des ustensiles utilisés par Philippe Suchard, par exemple la hotte qui en 1826 servait à transporter la production de chocolat quotidienne à Neuchâtel, où elle était vendue.

Les documents à disposition mettent encore à l'évidence d'autres activités déployées par Philippe **Suchard** : gestion des mines d'asphalte du Val-de-Travers (1841-1849), élevage du ver à soie, création et exploitation d'une magnanerie (1842-1846) dont des tissages (indiennes) attestent encore de l'existence.

Enfin, l'esprit d'aventure de ce grand pionnier de la chocolaterie n'est pas passé sous silence. Sa présence aux côtés du fondateur de la Croix-Rouge, Henri **Dunant**, lors de la bataille de Solferino (1859) et son tour du monde en 5 1/2 mois (1873) alors qu'il était âgé de 76 ans, sont aussi évoqués.

Il n'est guère besoin d'en dire davantage ici pour comprendre tout l'intérêt que peut revêtir un tel musée d'entreprise dont le directeur et le conservateur actuels veillent à assurer la continuité en conservant les documents et objets significatifs.

Pour **Suchard-Tobler**, qui a toujours mis un point d'honneur à être à la pointe du progrès, il importe de pouvoir faire comprendre aux générations futures le parti tiré de la modernisation, de la haute mécanisation puis de l'automatisation des installations de production, les recherches effectuées et les découvertes faites pour mettre à la disposition des consommateurs des produits

répondant aux exigences modernes de nutrition.

Il est aussi important de pouvoir situer dans le temps les modes – tant sur le plan de l'alimentation que de la présentation des produits –, les goûts des consommateurs, l'explosion des médias, leur diversité, leur impact, etc.

Les quelques clichés illustrant ces lignes donnent un aperçu de la conception et du contenu du petit musée de **Suchard-Tobler** qui n'est normalement pas ouvert au public. Les intéressés peuvent cependant présenter une demande préalable à l'entreprise.

T.E.F.S. PELTIER JEAN S.A. TRANSIT-EXPRESS FRANCO-SUISSE

AGENCE EN DOUANE ET TRANSPORTS

DOUANE FRANÇAISE



TRANSPORTS INTERNATIONAUX

DOUANE SUISSE

Services Directs et Personnalisés, tous les jours sur PARIS et LYON dans les deux sens

en relations régulières avec Toute la SUISSE via VALLORBE ou LES VERRIERES

Z.I. 31-33, rue Arago - B.P. 35

Bureaux frontière en **FRANCE** :

25 LES VERRIERES DE JOUX (Direction Berne - Zurich)
25 LA FERRIERE-SOUS-JOUGNE (Direction Lausanne - Genève)

25301 PONTARLIER Cedex FRANCE

Téléphone : 81-46-49-67 + Télécopieur : 81-39-63-33 + Téléx : 360 178

Adresses en **SUISSE** :

C.P. N° 16 CH 2126 LES VERRIERES
C.P. N° 133 CH 1337 VALLORBE