

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 61 (1981)
Heft: 4

Rubrik: Bloc-notes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

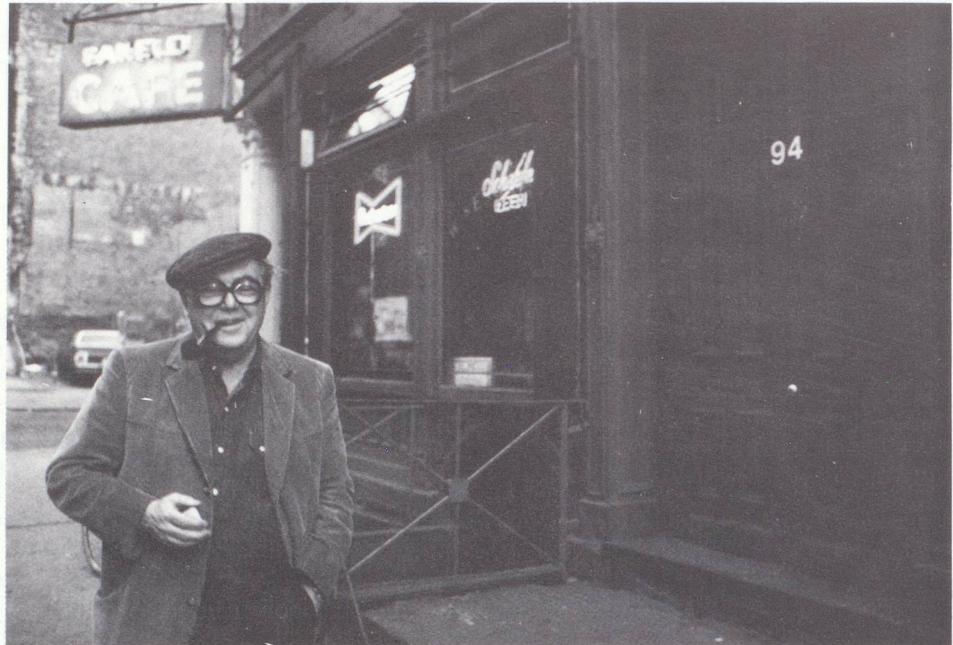
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ESPACES 81 – PARIS MAX FRISCH – ÉCRIVAIN

Les manifestations annuelles que la Fondation Suisse de la Culture **Pro Helvetia** organise à Paris, depuis 1975, sous le titre **Espaces**, ont abordé une nouvelle phase en 1981 avec Max Frisch – Écrivain.

Ces **Espaces 1981** ont donné lieu, du 11 novembre au 5 décembre derniers, à une importante collaboration avec le Centre Georges Pompidou, le Petit-Odéon, le Goethe-Institut et les Forum Cinémas. Consacrées à un auteur suisse de langue allemande, ces manifestations ont voulu participer aux confrontations nécessaires et fructueuses entre les cultures française et germanique.

Max Frisch est l'écrivain du « questionnement » toujours renouvelé. Aussi son œuvre est-elle multiple – romans, récits, journaux, théâtre – et féconde en thèmes d'interrogation. Les manifestations organisées par Pro Helvetia ont tenté de suivre cette mobilité en développant différentes approches de l'œuvre de Max Frisch. Par sa présence à Paris, l'auteur a apporté à l'ensemble une dimension exceptionnelle.



94

A l'appui de ces manifestations, paraîtra prochainement aux Éditions l'Age d'Homme un « **Dossier Max Frisch** », dans la collection Pro Helvetia.

Notons que, dans le courant de

l'année 1982, la Fondation Pro Helvetia ouvrira à Paris un Centre Culturel **Suisse**, rue des Francs-Bourgeois. Il s'agira essentiellement d'une permanence d'organisation pour les manifestations Espaces et d'un petit centre de documentation.

Un siècle de relations franco-suisses sous la loupe DES HISTORIENS A NEUCHÂTEL

● Un colloque international a réuni à Neuchâtel, du 10 au 12 septembre dernier, une vingtaine d'historiens suisses et français, qui ont analysé les relations diplomatiques et économiques entre la France et la Suisse, de 1843 à 1939.

Directeur de l'Institut d'histoire et du Centre d'études historiques sur les relations franco-suisses qui lui est rattaché, le professeur Louis-Édouard Roulet a dirigé les débats avec M. Raymond Poidevin, professeur à l'Université de Strasbourg et directeur du Centre de recherches « Relations internationales » de l'Université de Metz.

Quatre périodes avaient été définies dans l'étude de ce siècle : « Du Sonderbund à la fin du Second Empire », « D'un siècle à l'autre », « L'immédiat avant-guerre et la Première Guerre mondiale » ainsi que « L'entre-deux-guerres ». Venant de la presque totalité des cités universitaires helvétiques (Lausanne, Berne, Fribourg, Genève, Bâle, Zurich et Neuchâtel), les dix historiens suisses et leurs dix collègues français ont exposé leurs vues sur des aspects précis touchant les relations entre les deux pays.

Quatre ans après un premier échange entre historiens suisses et français, qui s'étaient alors retrouvés à Neuchâtel pour discuter et analyser ensemble leurs connaissances sur le thème général : « Frontières et contacts de civilisations », cette nouvelle réunion a pris une autre dimension. De fait, elle a été le premier échange du genre concernant l'intérêt essentiel du Centre d'études historiques voué aux relations franco-suisses.

L'étude du passé amical, mais non exempt d'incidents, de la Suisse avec la France, a certes passionné les spécialistes qui ont eu l'occasion de suivre les débats. Toutefois, le profane éprouve aussi de l'intérêt pour l'histoire et ce serait le frustrer que de négliger de relater une pareille réunion.

C'est pourquoi La Revue économique franco-suisse présentera à partir du premier numéro de 1982 des résumés de la plupart des présentations qui ont été faites à cette occasion.

Notre confrère le « **Messager suisse** » nous prie de publier le communiqué suivant :

COMPATRIOTES

Édité par la Fédération des Sociétés Suisses de PARIS, le

MESSAGER SUISSE

existe depuis 1955. Reflet de la vie publique et culturelle Suisse, publant régulièrement les communications Officielles du Département fédéral des affaires étrangères et du Secrétariat des Suisses de l'Étranger, la variété de ses rubriques, l'intérêt de ses brèves informations en font une source de documentation fort utile pour le Suisse de l'Étranger.

C'est la raison pour laquelle nous suggérons à tout Suisse de langue française de s'abonner à la totalité de sa parution annuelle (onze numéros). Pour 1982, le prix de cet abonnement est de FF 80 (France), FF 90 (Europe et Afrique du Nord). Pour les autres pays (par avion) se renseigner auprès de la Rédaction : 11, rue Paul-Louis-Courier, F 75007 PARIS.

LA SUISSE ET SES GLACIERS

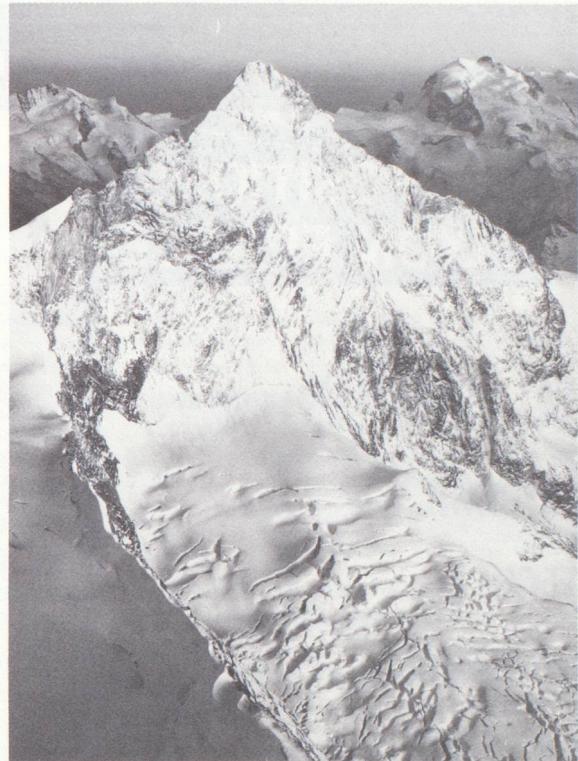
De l'époque glaciaire à nos jours

Paris, Palais de la Découverte, jusqu'au 18 avril 1982

Une exposition organisée par l'Office National Suisse du Tourisme et la Société Helvétique des Sciences Naturelles.

Les glaciations sont des événements rares dans l'histoire de la Terre, planète vieille de quelque cinq milliards d'années. Depuis que, voici environ dix mille ans, la dernière époque glaciaire s'est achevée, le climat n'a guère changé.

Les gigantesques fleuves de glace qui recouvrivent l'ensemble de la Suisse avant l'apparition de l'Homme – le jardin des glaciers à Lucerne les évoque à nos yeux – se sont retirés dans le réduit alpin. Mais on découvre leurs traces sur tout le territoire helvétique : blocs erratiques, vallées en auges ou formations morainiques. Des Alpes au Jura, les glaciers ont façonné le pays et les activités humaines. Telles sont les raisons qui ont incité l'Office Natio-

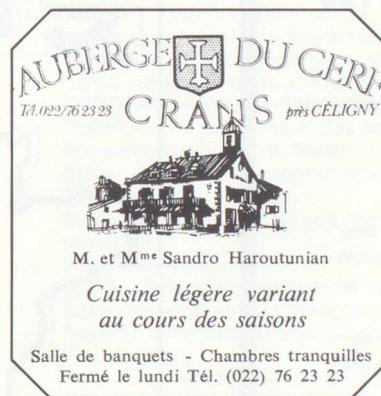


nal Suisse du Tourisme à présenter à Paris, – au Palais de la Découverte –, cette exposition qui s'articule autour des thèmes suivants :

- Les traces de l'époque glaciaire.

- Le climat depuis l'époque glaciaire.
- Les modifications glaciaires de l'ère contemporaine.
- L'inventaire des glaciers.
- Glaciers et centrales électriques.

Quelques bonnes tables sur votre route...



M. et M^{me} Sandro Haroutunian

Cuisine légère variant
au cours des saisons

Salle de banquets - Chambres tranquilles
Fermé le lundi Tél. (022) 76 23 23



Ambiance-Confort
Gastronomie

Le Vieux Caveau à Pully,
c'est en même temps le
restaurant du gourmet et
l'ambiance de son bar-dancing
"LE PRESSOIR"

Pully — Tél. 28 27 49
11, rue de la Gare (face à la poste)
(à 2 km de Lausanne)



Tous les soirs, dîner aux
chandelles et en musique

Peter Baerman : Chef de cuisine

Réservation : ☎ (021) 26 38 31 et 27 73 11

PI. Général-Guisan, OUCHY-LAUSANNE
(Fermé le lundi soir)



Le mariage
de la tradition
et du renouveau

Tél. 98 22 88



037-22 1645 Samaritaine 2 FRIBOURG
Cave salle à manger du XIII^e siècle
Unique à Fribourg
TERRASSE AU FEU DE BOIS
Silvia et René ZURKINDEN