

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 47 (1967)
Heft: 3: L'horlogerie

Vorwort: Avant-propos
Autor: Faure, Edgar

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVANT-PROPOS



Il était opportun que la « Revue économique franco-suisse » consacrat un numéro à l'horlogerie, non seulement pour faire le point de la situation de l'horlogerie helvétique, mais aussi pour évoquer certains des problèmes qui se posent à l'horlogerie en général, et à l'horlogerie française en particulier. Elle donne ainsi d'utiles aperçus sur une des activités les plus traditionnelles et les mieux enracinées d'une partie de l'Europe occidentale.

Depuis plusieurs décennies, là où elle a pris son plus grand essor, l'horlogerie était en quelque sorte, et avant la lettre, une industrie de pointe. Pour bien des raisons, sociales et économiques, elle mérite de le demeurer dans l'avenir. Fabrication complexe, de précision, exigeant de hautes qualifications techniques inséparables de la qualité, elle est une des industries qui doivent contribuer à donner, aux pays européens concernés, un sens toujours plus aigu de leurs intérêts communs. Les milieux professionnels, d'ailleurs, semblent en avoir pris nettement conscience.

Dans la mesure où les structures de l'industrie horlogère, en Europe occidentale, mériteraient d'être repensées, elles gagneraient sans doute à l'être dans un esprit résolument européen. Et si jamais une « Europe horlogère » devait prendre corps, son fondement le plus solide serait sans doute la solidarité franco-suisse. La chaîne du Jura en apparaîtrait comme l'axe géographique le plus naturel; et Paris, grande ville de l'Occident européen, carrefour du bon goût, de l'élégance et de l'art, continuerait ainsi à servir de mieux en mieux au rayonnement mondial d'une industrie de haute classe.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'E' followed by a long, wavy line that ends in a small 'x' mark.

Edgar FAURE,
Ministre de l'Agriculture,
Ancien Président du Conseil,
Président de la CODER de Franche-Comté.