

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 46 (1966)  
**Heft:** 3: Éléance, sport et industrie

**Artikel:** Burgenstock : élégance et raffinement  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-887381>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BURGENSTOCK

ÉLÉGANCE

et

RAFFINEMENT

*Dans le cadre prestigieux du Burgenstock dominant le lac des Quatre Cantons, les industries suisses du textile et du prêt-à-porter ont présenté leurs dernières créations les 16 et 17 juin 1966.*

*Cette manifestation, organisée sous les auspices de Madame Hans Schaffner que les fonctions de son mari, Président de la Confédération suisse, prédestinaient à cette mission, avait pour but de donner une vue d'ensemble de l'activité de ces industries. Elle y est brillamment parvenue en montrant l'extrême variété, la nouveauté des tissus de toutes fibres et des broderies. Le marché suisse est devenu l'une des principales sources de ravitaillement mondial par l'originalité de sa production, qui repose sur une recherche constante en matière de couleur et de dessin.*

*La Suisse a apporté une contribution essentielle à la mode des loisirs, de la plage et du camping. Mais l'acheteur étranger recherche surtout dans ce pays, à part les étoffes et les broderies qui sont à la base de la production de la haute couture parisienne, des manteaux, des tailleurs et des imperméables. La mode masculine était largement représentée et elle constitue un trait d'union entre la mode américaine et celle de l'Europe.*

*Les participants, au nombre de 200, venus des quatre coins du monde, étaient essentiellement des représentants de la presse spécialisée. Les autorités fédérales et cantonales, ainsi que diverses associations professionnelles intéressées, avaient envoyé des délégués.*



*Favorisée par le beau temps, la présentation des modèles de lingerie, de plage, de loisirs et de sport se déroula en plein air, au bord d'une piscine pouvant rivaliser avec les plus belles réalisations de Beverley Hills. Il en fut de même pour le défilé des robes d'après-midi, des manteaux et vêtements d'hommes qui remportèrent un très brillant succès. Le soir, un dîner aux chandelles réunit au Park Hotel tous les participants et, dans ce cadre de confort, de raffinement et de gastronomie, les robes et manteaux de cocktail et du soir, mis en valeur par l'éclat des plus belles réalisations de nos bijoutiers, enthousiasmèrent tous les spectateurs.*

*Nous passons, ci-après, quelques séquences de cette importante manifestation.*



Second modèle depuis la gauche : robe et manteau en coton impression à main. Tissu Mettler, St-Gall.





Robe et veste jersey laine tricoté bleu et blanc, dessin tweed.  
Modèle et jersey Hanro : Handschin et Ronus S.A. (Hanro), Liestal.





A gauche et à droite :  
Imperméable rose et orange pour enfants.

Au centre :  
Imperméable beige pour messieurs.  
Tissu OSA-ATMIC :  
Hausammann Textil S.A., Winterthour.



A gauche :  
Imperméable pour dames,  
jacquard beige et mordoré.  
Jacquard tout coton Stoffel :  
Stoffel S.A., St-Gall.

A droite :  
Imperméable turquoise pour dames.  
Coton et fibre synthétique OSA-ATMIC :  
Hausammann Textil S.A., Winterthour.





- 41 : Ensemble de plage pour enfants jersey frotté Helanca /coton blanc-bleu-rouge.
- 42 : Ensemble de plage pour enfants jersey frotté Helanca /coton marine et blanc.
- 43 : Ensemble de plage pour enfants jersey frotté Helanca /coton blanc et rouge.
- 48 : Blouson de golf velours côtelé marine et blanc.
- 49 : Ensemble motoring pour dames, velours côtelé grenade.





Robe et manteau piqué  
coton imprimé blanc et bleu.  
Modèle : Cortesca S.A., Zurich.  
Tissu : Hausammann Textil S.A.,  
Winterthour.

Robe soir longue satin acétate rose,  
broderie découpée.







Robe longue de mariée broderie découpée blanche. Broderie Forster, Willi et Cie, St-Gall.  
Cutaway soie shantung.  
Tissu : Weisbrod-Zürcher S.A., Hausen.