Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 39 (1959)
Heft: 6

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

REVUE ÉCONOMIQUE FRANCO-SUISSE

Revue bimestrielle — 39e ANNÉE **No 6 : novembre-décembre 1959**

LA PHOTOGRAPHIE ET LE CINÉMA

L'évolution de la photographie et du cinéma	**Marcel NATKIN**	260
La photographie : un art parfait au service de l'industrie	**Henry WYDEN**	270
Le cinéma scientifique	**Jean PAINLEVÉ**	274
Le cinéma publicitaire en France	**Jean MINEUR**	277
Aperçu sur les récents progrès de la photographie et de la cinématographie	**B. NEBOUT**	281
L'évolution du cinéma français d'après-guerre	**Franck JOTTERAND**	288
« Vampyr » : une étrange aventure de David Gray	**SILVAGNI**	295
Quelques réflexions d'un cinéaste amateur	**Emilio MOSER**	299
Innovation de deux quotidiens lausannois dans le domaine du reportage photographique : le « Centre-photo I. R. L. »	**Pierre CORDEY**	303
La politique photographique du « Figaro » : donner chaque jour les meilleurs documents de l'actualité	**Robert GARNIER**	306
L'architecture religieuse moderne en Suisse	**Herbert GRÖGER**	313
Études bibliographiques		308
Offres et demandes commerciales		317
Chiffres, faits et nouvelles		317

NOTRE COUVERTURE

La reproduction d'une œuvre d'art par la photographie : l'adoration des Mages de Jean Gossart (XIVe siècle). Cette photographie, de Mme Laurence Reverdin, est extraite de l'ouvrage « La peinture flamande », tome II, des Editions d'Art Albert Skira qui ont aimablement mis les clichés typographiques à notre disposition. (« Reproduced by courtesy of the Trustees, The National Gallery, London »)

ÉDITEUR

Chambre de Commerce Suisse en France, 16, avenue de l'Opéra, Paris-Ier. Tél. Opéra 15-80

RÉDACTEUR

Henry Weissenbach, chef des services d'information

Prix du No : 500 fr. fr. ou 4 fr. s.