

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 39 (1959)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Sous le signe des plastiques : l'Orlon progresse  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-888205>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

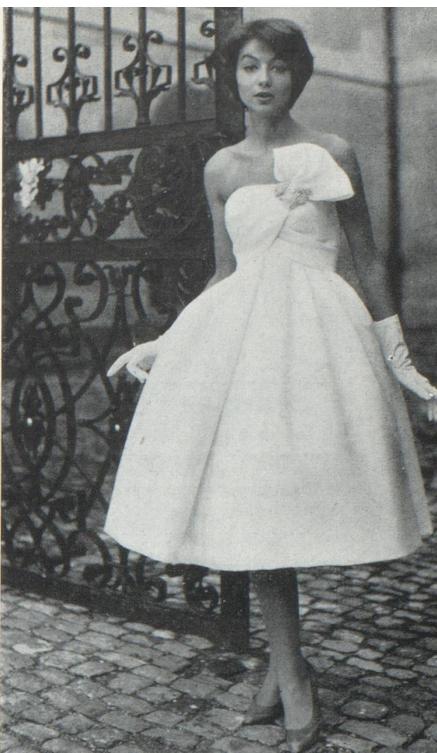
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# — Sous le signe des Plastiques —

## L'Orlon progresse

L'Orlon (nom déposé) a été présenté officiellement pour la première fois en Suisse il y a une année. Depuis, il a marqué un très net progrès : ce sont 103 entreprises suisses qui utilisent actuellement l'Orlon — importé sous forme de fibre brute, répétons-le — alors qu'elles n'étaient que 67 il y a un an.

Au cours d'une récente manifestation une centaine de modèles ont été présentés aux professionnels suisses du textile : maillots de bain, ensembles de plage et de sport, jaquettes et pullovers, blouses, pyjamas, ensembles, robes, vêtements pour enfants, manteaux, etc. Tous ces articles étaient réalisés en Suisse par des fabriques de bonneterie ou des confectionneurs, au moyen de tissus produits en Suisse. Rappelons que l'Orlon peut s'utiliser aussi bien en fils « filament » qu'en fils « filés » et que ses principaux caractères : légèreté, élasticité, facilité de teinture, etc., en font une fibre, toujours plus appréciée pour de nombreux emplois où elle est utilisée aussi bien pure qu'en mélanges.



1



2



3



4

1. EL-EL S. A., ZURICH  
Robe. Tissu de *Weberei Ebnat A.-G.*, *Ebnat*. Photo Gallivaggi.
2. ARTHUR SCHIBLI S. A., GENÈVE  
Manteau. Tissu de mailles de *Sallmann et Co.*, *Amriswil*. Photo Gallivaggi.
3. « SNAKY », OUMANSKY ET CO., GENÈVE  
Costume en orlon et Lurex.  
  
SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS  
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE  
Orlon filé schappe. Photo Gallivaggi.
4. HUMBERT ENTRESS S. A., AADORF  
Robe de tricot imprimé.  
  
SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS  
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE  
Orlon filé schappe. Photo Gallivaggi.
5. « WIELER », PIUS WIELER SÖHNE, KREUZLINGEN  
Maillot de bain. Photo Guniat.

*Clichés aimablement mis à notre disposition par la rédaction de « Textiles Suisses » et par Altoco S. A., St-Gall, et la S. A. pour Produits synthétiques, Zurich.*

5

