

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 36 (1956)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOCIÉTÉ ANONYME
LA CELLOPHANE

CAPITAL 1.500.000.000 DE FRANCS
110, Bd HAUSSMANN - PARIS 8°

PELLICULE CELLULOSIQUE
marque

"CELLOPHANE"

PELLICULE DE CHLORHYDRATE DE CAOUTCHOUC
marque

"PLIOFILM"

PELLICULE DE POLYÉTHYLÈNE
marque

"POLYANE"

ET

"VISQUEEN"

PELLICULE DE CHLORURE DE POLYVINYLE
marque

"VYNAN"

PAPERS HÉLIOGRAPHIQUES
MATÉRIEL DE DESSIN ET DE REPRODUCTION
marque

"REGMA"

9-25 MARS 1957

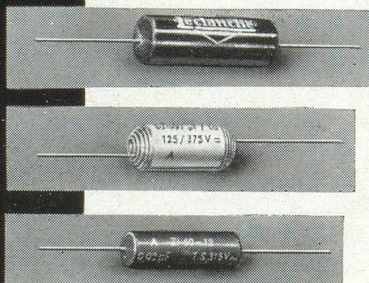
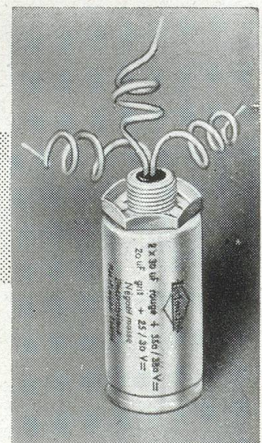
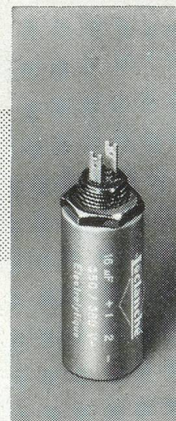
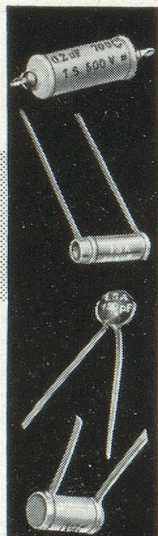
**OIRE
DE
NICE**

Fragment de voûte formant le hall des expositions

**COMPTOIR MONDIAL D'ÉCHANTILLONS
EXPOSITION INTERNATIONALE DE TOURISME**

PARIS, 30 Bd DES CAPUCINES - OPERA 63-14
NICE, 8 Place MASSÉNA - Tél. 837-34

RE



Condensateurs électrolytiques. Condensateurs au papier.
Condensateurs au papier métallisé. Condensateurs céramique.
Condensateurs au polystyrène.

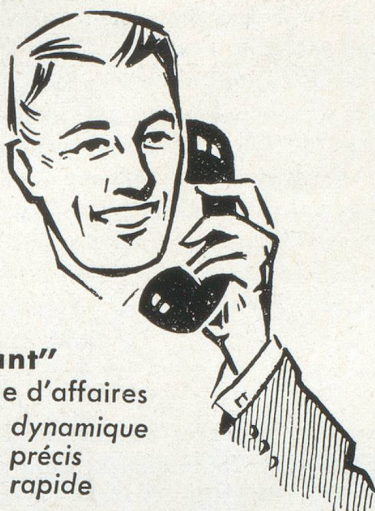
Elektrolyt-Kondensatoren. Papier-Kondensatoren.
Kondensatoren aus metallisiertem Papier. Keramik-Kondensatoren.
Polystyren-Kondensatoren.

Usage (Verwendung): Radio, Télévision, Electronique.

Leclanché S.A.

Yverdon

R.-L. Dupuy



Le "dopant"
de l'homme d'affaires

- dynamique
- précis
- rapide

OVOMALTINE

préparation instantanée

WINTERTHUR

SOCIÉTÉS SUISSES D'ASSURANCES

(Régies par le décret-loi du 14-6-1938)

ACCIDENTS

INCENDIE
DÉGÂTS DES EAUX
BRIS DE GLACES

Etablie en France en 1876

Capital social 30 millions
entièrement versé

ACCIDENTS de TOUTE NATURE

Individuelle, Enfants,
Chef de Famille, Automobile,
Bicyclette, R. C. Entrepreneurs,
R. C. Diverses,
Vol, Cautionnement

Réserves techniques à fin 1954
398.410.470 francs suisses,
soit plus de 31 milliards
de francs français

VIE

Capital social 15 millions
Capital libéré 10 millions
(francs suisses)

Toutes Assurances
en cas de décès et en cas de vie

Capitaux en cours en 1955,
plus de 137 milliards

Rentes annuelles assurées,
différées et en cours
2 milliards 729 millions

Réserves mathématiques
49 milliards

Fonds de participation
des assurés aux bénéfices
1.160 millions

Réserves statutaires
480 millions
(en francs français)

DIRECTIONS POUR LA FRANCE ET L'AFRIQUE DU NORD :

57, Boulevard Malesherbes, Paris-8^e (en leur Hôtel)
Tél. : Laborde 66-54 (5 lignes groupées)



JAEGER-LECOULTRE

HORLOGERIE DE LUXE

*synthèse
de la technique suisse
et
du goût français*

HORLOGERIE DE LUXE

JAEGER-LECOULTRE



ÉTUDE ET PUBLICITÉ

Mentionnez la « Revue économique franco-suisse » en écrivant aux annonceurs