

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 34 (1954)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

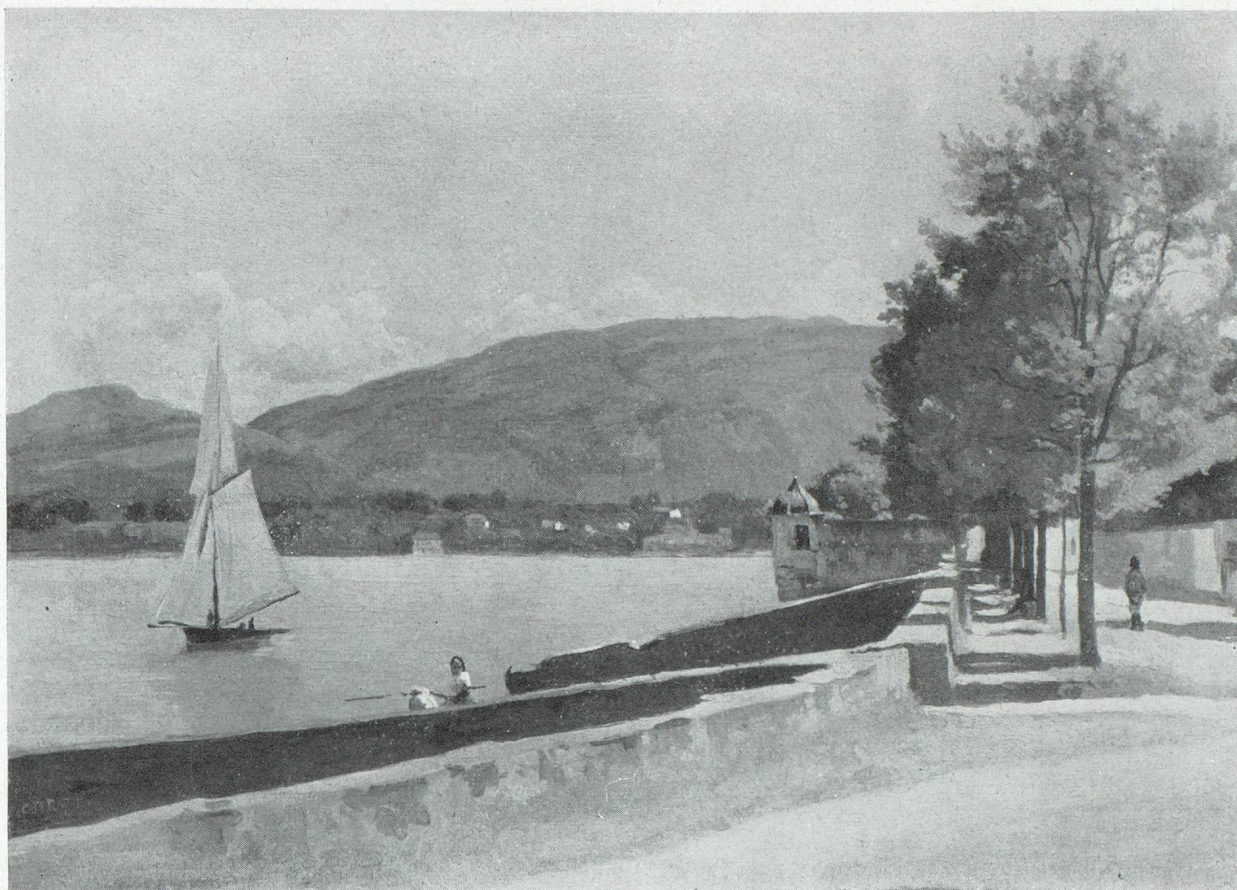
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





COROT : Le quai des Pâquis à Genève (Galerie des Beaux-Arts, Genève).

## REVUE ÉCONOMIQUE FRANCO - SUISSE

N° 12 • DÉCEMBRE 1954

33<sup>e</sup> ANNÉE

*Le tableau reproduit sur notre couverture a été peint en 1895 par Félix Vallotton. Il fait partie de la collection Troester à Genève, qui a bien voulu nous autoriser à le reproduire. Nous remercions très vivement les Éditions Skira qui ont eu l'amabilité de mettre les clichés à notre disposition.*

Les articles et documents publiés dans cette revue ne peuvent être reproduits qu'avec la mention intégrale de leur source. • Le numéro : Suisse 4 francs, France 400 francs. • Abonnement annuel : Suisse 30 francs, France 2.500 francs. • Éditeur : Chambre de commerce suisse en France, 16, avenue de l'Opéra, Paris-1<sup>er</sup>.

## LES RELATIONS CULTURELLES FRANCO-SUISSSES

En guise d'avant-propos . . . . .	320
<b>Jacques de BOURBON-BUSSET et Pierre de SALIS</b> : Les relations culturelles franco-suisse . . . . .	322
<b>Henri GUILLEMIN</b> : Les échanges culturels entre la France et la Suisse . . . . .	333
<b>Albert BÉGUIN</b> : Situation de l'écrivain suisse de langue française . . . . .	337
<b>Franck JOTTERAND</b> : Théâtre suisse, théâtre français . . . . .	341
<b>Georg SCHMIDT</b> : La Suisse et la peinture française du XIX <sup>e</sup> et du XX <sup>e</sup> siècle . . . . .	345
Les collections privées suisses . . . . .	348
<b>Edmond APPIA</b> : Les relations entre la France et la Suisse sur le plan musical . . . . .	350
<b>Bernard ZEHRFUSS</b> : Contribution de la Suisse et de la France à l'architecture contemporaine . . . . .	353
Le livre suisse de langue française . . . . .	358

### CHRONIQUES

Qui dit ski dit Suisse . . . . .	365
L'hôpital suisse de Paris . . . . .	368
Table des matières 1954 . . . . .	369