Zeitschrift: Revue économique franco-suisse

Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France

Band: 31 (1951)

Heft: 12

Artikel: Prières et chansons

Autor: Péguy, Charles / Ramuz, C.F.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-888607

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



PRIÈRES ET

Pour moi, dit Dieu, je ne connais rien d'aussi beau dans [tout le monde Qu'un gamin d'enfant qui cause avec le bon Dieu Dans le fond d'un jardin; Et qui fait les demandes et les réponses (c'est plus sûr); Un petit homme qui raconte ses peines au bon Dieu Le plus sérieusement du monde, Et qui se fait lui-même les consolations du bon Dieu Or, je vous le dis, ces consolations qu'il se fait, Elles viennent directement et proprement de moi... Or je le dis, dit Dieu, je ne connais rien d'aussi beau dans [tout le monde Qu'un petit enfant qui s'endort en faisant sa prière Sous l'aile de son ange gardien Et qui rit aux anges en commençant de s'endormir; Et qui déjà mêle tout ça ensemble et qui n'y comprend [plus rien; ...

Pendant qu'un voile déjà descend sur ses paupières,
Le voile de la nuit sur son regard et sur sa voix.

J'ai vu les plus grands saints, dit Dieu. Eh bien je vous
[le dis,
Je n'ai jamais rien vu de si drôle et par conséquent je ne
[connais rien de si beau dans le monde

Que cet enfant qui s'endort en faisant sa prière Que ce petit être qui s'endort de confiance...

(Charles Péguy : Le mystère des Saints-Innocents.)

CHANSONS



Les petites filles rondent — robes rouges, jupons blancs — les petites filles rondent, c'est dimanche, il fait beau temps.

« Laquelle prendrez-vous de ces belles demoiselles, lequel prendrez-vous de ces beaux petits messieurs? »

Les petites filles rondent sur la place du village, les petites filles rondent robes brunes, jupons bleus.

« La plus belle du rond qui s'appelle, qui s'appelle, la plus belle du rond qui s'appelle Madelon. »

Les petites filles rondent — robes grises, jupons gris — la nuit vient, la lune est blonde et la lune leur sourit.

(C. F. Ramuz : Le petit village.)



DEUX PEINTRES

SUISSES

JEAN-ÉTIENNE LIOTARD, (1702-1789) Le fils de Liotard, crayon

JACQUES-LAURENT AGASSE, (1767-1849) Le mot difficile



L'ÉDUCATION AU XIXE SIÈCLE, D'APRÈS RODOLPHE TOEPFFER

DESSINATEUR, ÉCRIVAIN, ÉDUCATEUR ET HOMME D'ESPRIT GENEVOIS (1799-1846)



Monsieur Crépin ayant fait par mégarde un calembourg, tous les jeunes Crépin Se levent en partant s'un grand éclat de rires.

(34)



JEAN-ANTOINE HOUDON (1741-1828).

DEUX PEINTRES
FRANÇAIS



JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN
(1699-1779)

L'enfant au toton.

JEAN-FRANÇOIS MILLET
(1815-1875)

Enfant se regardant dans une glace.