

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 30 (1950)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Couleurs du Rhône  
**Autor:** Zermatten, M.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-888292>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



LA-HAUT, sur les montagnes d'où nous vient le Rhône, comme sur un foulard de soie, un de ces foulards que les filles achètent en ville, on peut admirer toute espèce de petites fleurs avec leur extraordinaire éclat, leur extraordinaire pureté, leurs extraordinaires couleurs : plus blanches que la neige, plus bleues que le ciel, les anémones, les gentianes, les orchis...

(D'après C. F. RAMUZ.)



Le défilé de Saint-Maurice  
(Cliché O. C. S. T.)

**R**HÔNE, voici qu'est accomplie ta première étape...  
Tu as baigné la plaine, tu as fendu la montagne,  
Partagé les Alpes comme deux miches de pain noir.  
Repose-toi. Dors un instant au flanc des vignes dédoublées ;  
Balance en ton miroir les reflets de Chillon  
Et les bateaux légers comme des mouettes.  
Sur toi se penchent les villes bruissantes,  
Les bourgs vignerons et les huttes des pêcheurs.

(Tiré du poème de M. ZERMATTEN : *Le Rhône.*)

## COULEURS



A. Carigiet : Le Léman  
(Cliché O. C. S. T.)



# DU RHÔNE

Costume vaudois de Wirth.  
(Cliché O. C. S. T.)





Tapisserie lyonnaise

(Cliché « La Revue française de l'élite ».)