

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 29 (1949)
Heft: 4

Rubrik: À Bâle, du 7 au 17 mai 1949... : la Foire suisse d'échantillons

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A Bâle, du 7 au 17 mai 1949...

LA FOIRE SUISSE D'ÉCHANTILLONS

La réouverture de la 33^e Foire Suisse d'Échantillons est imminente et elle s'avère une fois de plus comme l'une des plus brillantes manifestations économiques de notre pays.

Il est de règle que chaque Foire d'Échantillons ait sa physionomie particulière, soit qu'elle lui ait été imposée par la situation économique du moment, soit qu'elle résulte de quelque innovation apportée à la structure de la Foire elle-même. Les circonstances économiques ont joué un rôle prédominant pendant les années de guerre, alors que la Foire, on s'en souvient, contribuait à la création d'occasions de travail et proclamait la volonté du peuple suisse de « tenir »; quant aux modifications de structure, elles se produisent toutes les fois que l'utilisation de nouveaux bâtiments entraîne le regroupement de certaines branches industrielles.

La Foire de 1949 ne diffère pas sensiblement celle de 1948. Pour la première fois depuis nombre d'années, le cadre extérieur de la Foire d'Échantillons est demeuré le même, imposant un nombre de stands sensiblement égal.

Ce sont les industries techniques qui délèguent de nouveau cette année le plus fort contingent d'exposants à la Foire d'Échantillons.

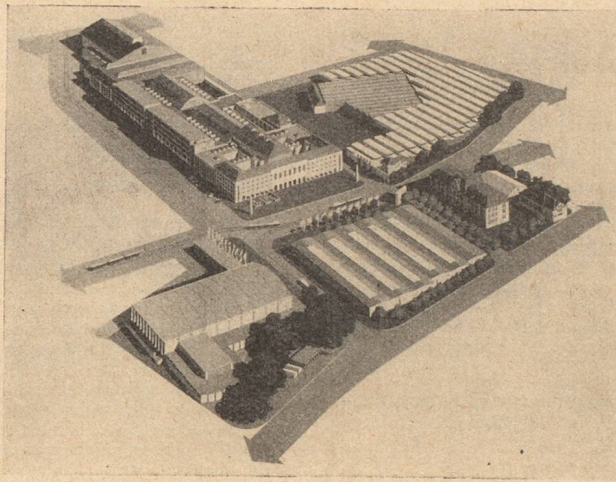
Les constructeurs de machines, en particulier, y présenteront la quasi totalité des excellentes machines courantes ou spéciales que la Suisse a mises au point depuis la Foire de 1948. Les halles VI et XIII abriteront les machines à travailler les métaux, la halle VII celles qui sont destinées au travail du bois. Les machines pour les industries textiles occuperont la plus grande partie de la halle IX et les machines intéressant l'industrie du bâtiment seront exposées, comme d'habitude, dans la halle VIII. Le visiteur trouvera dans la halle XI les machines pour les arts graphiques et pour l'industrie du papier; une partie des halles III et IV sera réservée aux machines concernant l'industrie de l'alimentation, l'hôtellerie et les établissements hospitaliers. Les horloges et les appareils de mesure électriques, les instruments de mesure mécaniques, les fournitures destinées aux branches de l'optique et de la photographie, l'outillage pour la mécanique de précision, les fournitures

et les accessoires relevant de l'horlogerie, les appareils radiophoniques et les instruments médicaux éliront de nouveau domicile dans le bâtiment à étages, construit en 1947. Quant aux groupes du gaz et de l'eau, ils occuperont le rez-de-chaussée de ce même bâtiment, et l'industrie électrique revendiquera jusqu'au dernier mètre carré de la halle V. Les montres, chefs-d'œuvre de l'industrie technique suisse de précision, feront l'objet d'une remarquable exposition dans la halle I. Les véhicules à moteur ou sans moteur et les moyens de transport se trouveront dans une partie de la halle IX. Les représentants de l'industrie chimique, notamment ceux des plus importantes usines, s'installeront dans la halle III.

L'industrie textile et celle de la chaussure exposeront leurs articles dans la halle II, de même que dans le bâtiment à étages adjacent; comme de coutume, ces deux branches se distingueront tout particulièrement dans l'élégante exposition « Création ». La Foire du meuble en gros occupera de nouveau les salles d'exposition prévues à cet effet dans le bâtiment principal, tandis que l'ameublement en général et la décoration intérieure se trouveront dans la halle VIII a, d'où l'on a vue sur les jardins. Les deux groupes fortement représentés de « Bureau et Magasin »,

de même que celui de l'industrie du papier, des arts graphiques et de la réclame seront logés dans la halle X. Les arts appliqués et la céramique d'art s'installeront sur une partie des galeries du bâtiment principal, le reste de ces mêmes galeries étant occupé par les appareils d'éclairage, les appareils à raser et tout ce qui se rapporte aux salons de coiffure. Le groupe fort divers des appareils ménagers trouvera place dans les halles provisoires édifiées sur l'emplacement de la « Schappe », et la majeure partie de l'exposition du livre se tiendra, comme ce fut le cas en 1948, dans le vestibule de la halle VIII.

L'abondance et la diversité des articles ne le céderont donc en rien à celles de la foire précédente, puisque la ligne que formeraient les stands placés les uns à la suite des autres atteindrait une longueur de 15 kilomètres au moins.



Maquette des bâtiments de la Foire.