

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 27 (1947)  
**Heft:** 11

**Vorwort:** Les arts graphiques  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES ARTS GRAPHIQUES

Des images

gravées aux parois des cavernes

aux multicolores affiches qui garnissent nos murs ;

Des hiéroglyphes de Louqsor aux éditions de bibliophiles,

L'expression graphique, sous toutes ses formes, à chaque époque  
répond au désir d'exprimer une pensée ou d'orner l'existence.

Imagerie appliquée

aux objets domestiques :

papiers peints, céramique,

tapis, meubles, gravures ;

Caractères d'imprimerie,

transcription fidèle de l'idée ;

Dessins, lavis, tailles-douces, sépias,

ajoutant leur beauté à la beauté des lettres ;

Placards publicitaires qui charment ou heurtent

nos regards, qui attirent et fixent notre esprit ;

Illustrations modernes, estompées ou brutales :

typographie, héliogravure, lithographie ;

Ne sont qu'aspects divers d'une même recherche :

Recherche de la ligne, du contour, du dessin,

Recherche de couleur, de style et d'harmonie,

Expression imagée, animant la matière,

Donnant à la pensée son relief, sa durée.

Lecteurs, qui voudrez bien juger attrayantes les pages de ce cahier,

Nous souhaitons qu'elles préludent pour vous à une année de bonheur.