

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 27 (1947)
Heft: 11

Register: Les caractères typographiques en vogue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz 123 456 789 o.,!?

Floride
Initiales

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	I
2	3	4	5	6	7	8	9	0

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv Ww Xx Yy

Zz Qu 123 45 67 89 o.,!?

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Firmin Didot
Romain

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Q ^q **R** ^r **S**

Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz fl fi

ffl ffi 123 45 67 89 o.,? !&

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Firmin Didot
Italique

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz Ææ œœ ff fi fl ffi

ffl 12 34 56 78 90 .,:? &

Montaigne
Romain

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
Ææ œœ ffff ffi 12 34 56 78 90 ,!? D & E

Europe maigre
Romain

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz Ææ œœ 12 34 56 78 90 ,!? D & P

Sphinx
Romain

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ
Œœ 12 34 56 78 90 ,!? P & D

Simple Étroit

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ œœ 12 34 56 78 90 ,!? D & P

Peignot

AA Bb Cc Dc Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
NN Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz Ææ œœ 11 22 33 44 55 67 89 o.,! ?&

Initiales
Mont-Blanc

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Æ œ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ,! ? &

Garamont
Italique

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains ;

Sphinx
Romain

Le rythme de cette évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais n'implique pas que cette évolution

Firmin
Didot
Italique

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix

Scribe

L'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lente, mais cela n'implique pas que

Montaigne
Romain

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains : l'imprimerie aura mis cinq siècles à influencer la forme fondamentale des lettres. En fait,

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capi

Garamont
Romain

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains l'imprimerie aura mis cinq siècles à influencer la forme fondamentale des lettres. Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que l'évolution

Europe
maigre
Romain

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capi

Firmin
Didot
Romain

LE RYTHME DE L'ÉVOLUTION DE LA FORME DES LETTRES À TRAVERS LES SIÈCLES EST LENT, MAIS CELA N'IMPLIQUE PAS QUE CETTE ÉVOLUTION NE SE POURSUIVE. LES Scribes ONT MIS DIX SIÈCLES À DÉFORMER LA CAPITALE DES ROMAINS L'IMPRIMERIE AURA MIS CINQ SIÈCLES À INFLU

Peignot
maigre

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Lettres

Étoile

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains ; l'imprimerie aura mis cinq siècles à influencer la forme

Simples
Étroites



CHAPITRE XVI · PRÉDICTION
DES PERSÉCUTIONS QUE SUBI-
RONT LES APÔTRES · « JE M'EN
VAIS VERS CELUI QUI M'A
ENVOYÉ » · L'ESPRIT-SAINT
CONVAINCRA LE MONDE, A
PROPOS DE PÉCHÉ, DE JUSTICE
ET DE JUGEMENT · JÉSUS
PRÉDIT QUE SES APÔTRES LE
REVERRONT ET QUE LEUR
TRISTESSE SE CHANGERÀ EN
JOIE.