

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 27 (1947)
Heft: 6

Rubrik: Vu à la Foire de Paris 1947

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vu

A LA FOIRE DE PARIS 1947

*La visite officielle de M. Carl-J. Burckhardt,
ministre de Suisse en France, à notre stand*

La Foire de Paris fut cette année un succès retentissant. Le nombre des exposants (8.600) dépassait tous les chiffres atteints jusqu'ici; celui des visiteurs, supérieur à 2 millions, constitue un autre record. Les bâtiments et les terrains existants se sont révélés insuffisants et il a fallu consacrer le Grand Palais à l'électricité.

Parmi les exposants étrangers, au nombre de 975, les Suisses viennent en 5^e position, derrière les maisons américaines, anglaises, polonaises et belges, avec 119 exposants.

Les représentations officielles sont souvent grandioses, mais la Suisse a délibérément renoncé à ces sortes d'expositions nationales en petit, laissant chaque fabricant libre d'exposer ses produits dans les halls de sa spécialité. On peut être partisan ou adversaire de cette formule; mais il faut reconnaître cependant que les bureaux de renseignements de l'Office suisse du tourisme et de la Chambre de commerce suisse en France, pour réussir qu'ils fussent, disparaissaient au milieu des gigantesques constructions de leurs voisins.

Les stands suisses se répartissaient entre les différentes branches que voici :

Machines-outils.	90
Instruments et outils de précision.. . . .	14
Appareils électriques, cuisinières à gaz	4
Tracteurs, remorques, machines agricoles.. . . .	4
Machines à écrire, à calculer	2
Meubles et divers.. . . .	3
Stands officiels	2
Total	119

D'une façon générale, on peut dire que les produits exposés dans ces stands étaient présentés de façon impeccable et que la participation suisse a fait honneur à notre pays. De nombreuses machines, instruments, appareils, outils, etc. figuraient pour la première fois à la Porte de Versailles ou au Grand Palais et firent l'admiration des visiteurs.

Regrettons toutefois que ni les horlogers suisses, ni les fabricants de machines textiles n'aient fait l'effort de présenter leurs produits à la Foire de Paris. De même, les principales maisons suisses de grosse construction mécanique étaient absentes. N'y aurait-il pas lieu, dans cet ordre d'idées, d'envisager pour une autre année une exposition d'ensemble des principaux produits suisses où les grandes maisons qui n'ont pas coutume de paraître dans les foires, contribueraient au prestige de notre pays en y exposant leurs chefs-d'œuvre, éventuellement même sous forme de maquettes ou de photographies?

Il ne faut pourtant pas minimiser le succès de la Foire de Paris 1947 qui, par le nombre de ses exposants et de ses visiteurs, constitue la manifestation la plus importante de l'Europe occidentale et qui devrait à ce titre être l'objet de l'attention et des soins les plus attentifs de nos édiles et de nos industriels.

Quant à elle, la Chambre de commerce suisse en France se félicite d'avoir pris l'initiative d'y paraître en nom. Son bureau de renseignements, en rendant service et aux visiteurs et aux exposants suisses disséminés dans la Foire, a atteint son but.