

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 19 (1939)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Le rôle du transitaire à Marseille  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-888900>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LE ROLE DU TRANSITAIRE A MARSEILLE

Son rôle véritable échappe bien souvent, même à ceux qui entretiennent des relations avec les pays d'Outre-Mer. Dans le sens strict du terme, «transit» veut dire : faire passer des marchandises par un point de frontière maritime ou terrestre.

Les attributions du transitaire sont extrêmement vastes. Dans bien des circonstances, elles se confondent avec le rôle d'une véritable fonction économique. En effet, le transitaire fait office de trait-d'union entre l'expéditeur et le destinataire. Il les guide, les conseille dans le choix d'un itinéraire, dans la revendication de tarifs appropriés à chaque cas d'espèce ; en un mot, il met ses connaissances et son expérience professionnelles au service de la clientèle. Son contact avec les grandes Administrations, telles les Compagnies de Chemin de fer, de Navigation, Douanes, est quotidien, ce qui témoigne d'un souci réel et persévérand pour tout ce qui concerne l'activité du port et l'extension de son trafic vers le hinterland.

Si le transitaire veille aux opérations qui lui sont confiées pour le compte de l'expéditeur ou du réceptionnaire, dont il défend les intérêts en toutes circonstances, il s'acquitte de cette mission avec une conscience qu'est venu sanctionner son agrément de commissionnaire en douane.

Dans le domaine du trafic international de ou sur la Suisse, les patients efforts du transitaire ont contribué à distinguer nettement cette question de celle du trafic de transit avec l'intérieur de la France. Il s'est appliqué à en faire valoir la principale caractéristique : son extrême mobilité, en raison de sa tendance naturelle à se diriger sur la voie la plus sûre, la plus rapide — si besoin est — en même temps que la plus avantageuse.

Les réactions de la clientèle helvétique, très attachée à la France par tradition et par sympathie, n'ont, d'ailleurs, jamais manqué de répondre favorablement aux mesures consenties en sa faveur par Marseille.

## S. A. GALLODANA, Noisy-le-Sec

BRUNO BENDEL INGR. DIPL. E.P.Z.

BÉTON ARMÉ

MACONNERIE

PLATRERIE

CHARPENTE

TERRASSEMENT

CONSTRUCTIONS INDUSTRIELLES

PAVILLONS, VILLAS

IMMEUBLES

TRANSFORMATIONS

RÉPARATIONS, ENTRETIEN

ÉTUDES - PROJETS - CALCULS STATIQUES  
EXÉCUTIONS

TÉLÉPHONE NORD 2733  
» 2734

TÉLÉGRAMMES  
GALLODANA PARIS