Zeitschrift: Revue économique franco-suisse

Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France

Band: 18 (1938)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

JAEGER

LE OULTRE

CES deux noms, très anciens, de firmes horlogères et industrielles se sont réunis en un seul qui marque aujourd'hui les cadrans des montres et des pendulettes qu'elles établissent en collaboration.

Jaeger, horloger de la Marine de l'Etat, créateur et producteur en France des modèles qui continuent à porter son seul nom a, en effet, conçu une collection horlogère extrêmement complète, qui a été établie et réalisée avec le concours de la Société Suisse Le Coultre.

C'est donc l'art et la technique française étroitement alliés à la technique suisse qui ont permis de produire ces chefs-d'œuvre des temps modernes qui sont : la plus petite montre du monde, la plus mince, la plus compliquée, la « Duoplan », la « Re-

verso », la pendulette mystérieuse, l' « Atmos », etc., etc...

Jaeger-Le Coultre, symbole de la collaboration franco-suisse, est aujourd'hui celui d'une exceptionnelle réussite dans l'Horlogerie.

Cela n'a d'ailleurs rien qui puisse étonner quand on songe aux deux piliers qui portent l'édifice :

La Société Suisse Le Coultre, firme centenaire, qui a su rester toujours à l'avant-garde du progrès, et qui est aujourd'hui au point de vue technique, industriel et financier, une des toutes premières dans l'important domaine qu'elle s'est assigné; la Société Jaeger qui, en moins de vingt ans, a conquis dans le monde entier une place de premier ordre dans le triple domaine de l'Automobile, de l'Aviation et de l'Horlogerie.

JAEGER-LECOULTRE

