

<b>Zeitschrift:</b>	Revue économique franco-suisse
<b>Herausgeber:</b>	Chambre de commerce suisse en France
<b>Band:</b>	17 (1937)
<b>Heft:</b>	7
<b>Vorwort:</b>	Les industries suisses à l'Exposition internationale de Paris 1937 : avant propos
<b>Autor:</b>	[s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE ÉCONOMIQUE FRANCO-SUISSE

Organe mensuel officiel  
de la

Chambre de Commerce suisse en France  
16, Avenue de l'Opéra

Juillet-Août 1937

Paris-I<sup>er</sup> Dix-septième Année. — N° 7

## SOMMAIRE

### PREMIERE PARTIE :

#### LES INDUSTRIES SUISSES A L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE PARIS 1937

Avant-propos.....	137	Les autres visages de l'Industrie suisse.....	149
L'Horlogerie (Introduction de M. Rais, Président de la Chambre Suisse de l'Horlogerie).....	141	L'impôt général sur le revenu pour les Suisses résidant en France (Société Fiduciaire Juridique et Fiscale).....	155
Les Textiles (Introduction de M. Hug, Président du Directoire Commercial de St Gall).....	145	Chiffres, faits et nouvelles.....	159
		Renseignements utiles à qui voyage.....	163

### DEUXIEME PARTIE :

#### DOCUMENTATION GÉNÉRALE

L'impôt général sur le revenu pour les Suisses résidant en France (Société Fiduciaire Juridique et Fiscale).....	155
Chiffres, faits et nouvelles.....	159
Renseignements utiles à qui voyage.....	163

## PREMIÈRE PARTIE

### Les Industries suisses à l'Exposition internationale de Paris 1937

## AVANT=PROPOS

Il nous a paru intéressant et utile pour nos lecteurs de consacrer le présent numéro de notre Revue aux industries suisses qui exposent dans le Pavillon Helvétique, construit sur les bords de la Seine, entre ceux de l'Italie et de la Belgique.

Ceux qui l'ont déjà visité seront sans doute heureux, en lisant les articles suivants, de se remémorer, et rétrospectivement comprendront peut-être mieux ce qu'ils avaient vu ou entrevu au cours de leur visite.

Pour ceux qui n'ont pas encore pénétré dans cette grande vitrine blanche où l'on a déposé de fort belles choses que nos « arts et techniques » suisses ont produites — non seulement dans la vie moderne, mais également dans le passé, — cette documentation facilitera et agrémentera leur visite, tout en complétant le remarquable « Catalogue du Pa-

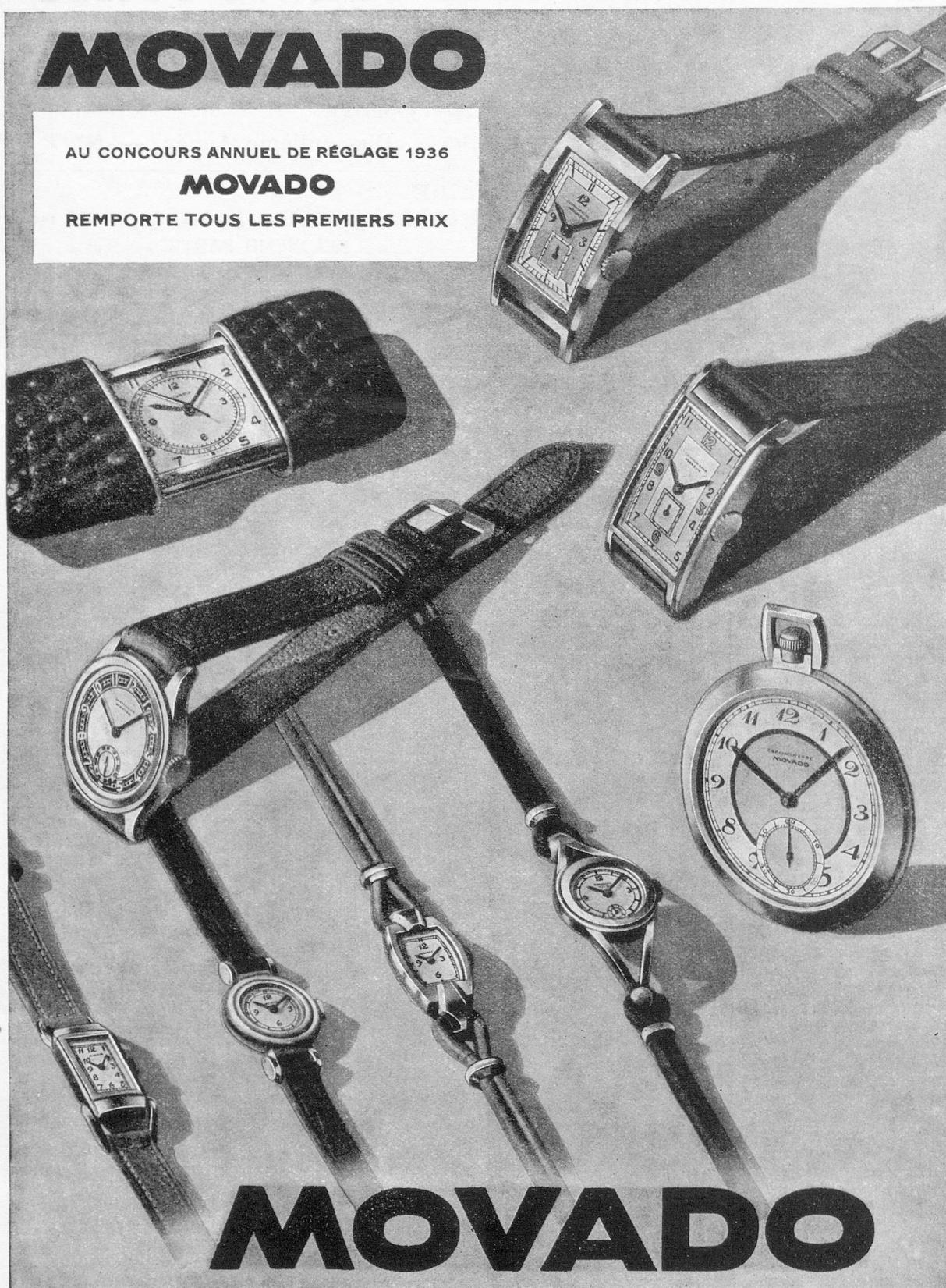


(Photo Spreng, Bâle)

Un coin du jardin du pavillon suisse

villon de la Suisse » édité par les soins du Commissariat Général de notre pays. Ce catalogue leur indique, entre autres, les noms et adresses des industries suisses qui participent à la manifestation internationale de cette année, alors que ce numéro de notre Revue tend à donner une description aussi exacte que possible de la Section de l'Horlogerie, de celle des Textiles et d'une partie de la Section dite des « Visages de la Suisse », qui groupe les industries électrique, mécanique, des produits chimiques, du frotage, etc...

M. Rais, Président de la Chambre Suisse de l'Horlogerie et M. Hug, Président du Directoire Commercial de St-Gall, ont bien voulu rédiger pour nos lecteurs les quelques mots d'introduction qu'on lira en tête des articles consacrés aux Sections de l'Horlogerie et des Textiles. Nous leur



SEUL DISTRIBUTEUR POUR LA FRANCE :

**ermelo** S. A., 15, AV. DE L'OPÉRA, PARIS

en exprimons ici nos vifs remerciements.

Les très belles photographies qui illustrent ces articles ont été mises fort aimablement à notre disposition par le Commissariat Général Suisse que nous remercions également, tout particulièrement les chefs des Sections intéressées, qui nous ont très gracieusement reçus et amplement documentés. Nous aurions aimé publier des études beaucoup plus détaillées, mais nous avons craint de lasser nos lecteurs et de ne pas atteindre notre but qui est de présenter une synthèse et non une analyse des produits exposés dans le Pavillon Suisse.

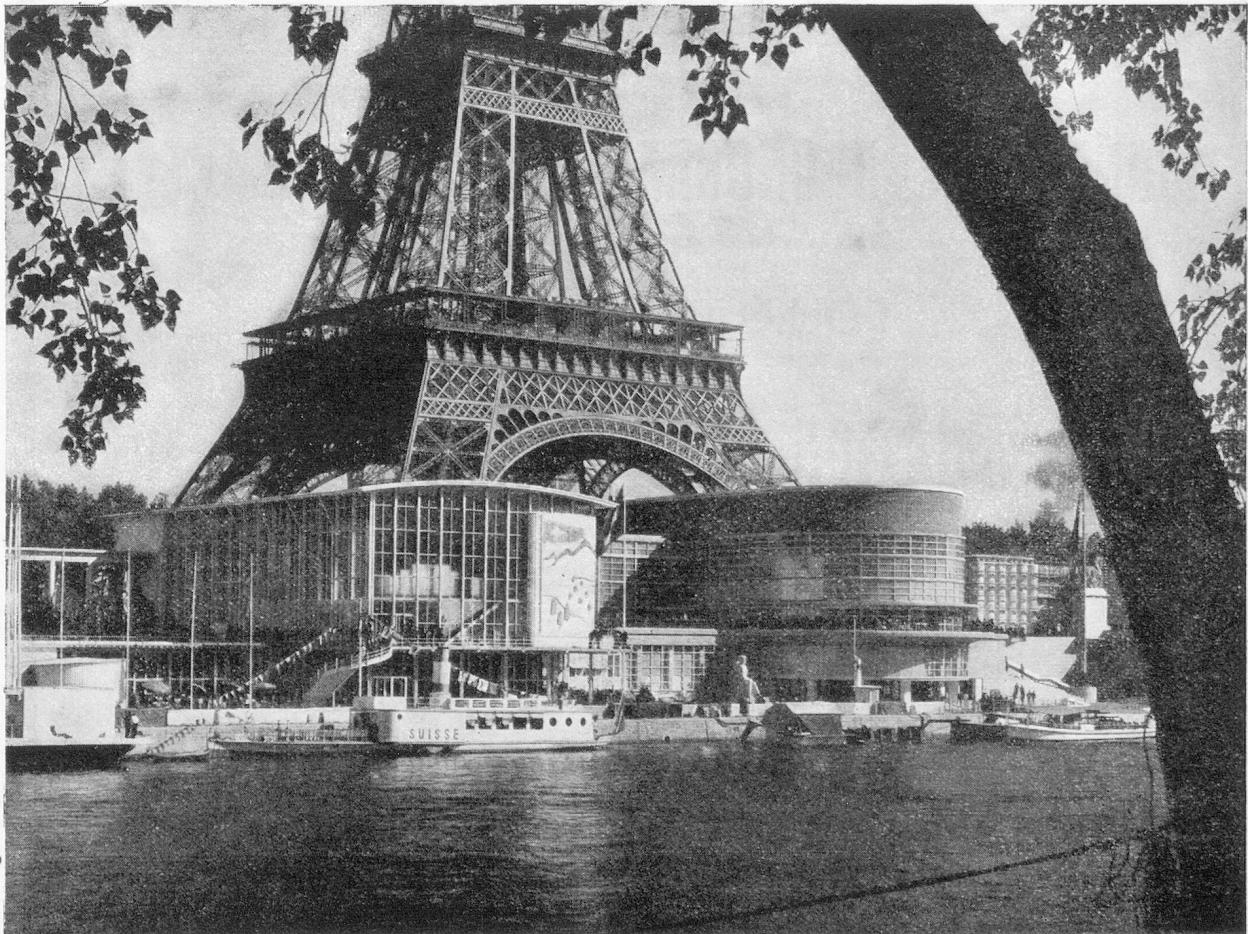
Enfin, notre gratitude va aux nombreux industriels, qui en souscrivant des ordres de publicité dans le présent numéro, en ont grandement facilité le financement et nous ont permis d'augmenter le tirage, afin de distribuer des exemplaires de ce numéro spécial à tous les convives du déjeuner organisé par la Chambre de Commerce Suisse en France, à l'Hôtel du Palais d'Orsay, ce 31 juillet,

ainsi qu'aux visiteurs du Pavillon Suisse qui demanderont à être documentés sur nos industries suisses qui participent à l'Exposition Internationale de Paris 1937.

Nous espérons que le but que nous nous sommes donné sera atteint et que les lecteurs de ce numéro de la « Revue Economique Franco-Suisse », après l'avoir lu, penseront ce que M. Henry Bidou exprimait si heureusement dans « Le Temps » du 20 juillet :

« Au milieu d'objets si divers, on aperçoit l'unité qu'ils forment. Dans ce pays commandé par les conditions physiques, ils marquent toute la réaction de l'homme depuis la broderie de Saint-Gall jusqu'à la puissante machine de Zurich. Le Pavillon tout entier prend ainsi une signification. C'est la réponse que fait aux forces de la nature l'homme voué par elles et comme contraint à la liberté et au progrès. »

Revue Economique Franco-Suisse.



Le Pavillon suisse et le Pavillon belge au pied de la Tour Eiffel

(Photo Spreng, Bâle)