

Zeitschrift: Revue économique et sociale : bulletin de la Société d'Etudes Economiques et Sociales
Herausgeber: Société d'Etudes Economiques et Sociales
Band: 68 (2010)
Heft: 2: Et le gagnant est : la créativité! ; De la fragilité à la stabilité

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

— Sommaire vol. 68 n°2 juin 2010 —

Avant-Propos de la rédaction	5
------------------------------------	---

DOSSIER – *Et le gagnant est: la créativité!*

<i>Introduction</i>	
– Geneviève Morand	9
<i>L'alternative nomade</i>	
– Thierry Crouzet	11
<i>Comment les réseaux sociaux peuvent-ils favoriser la créativité et l'innovation régionales?</i>	
– Xavier Comtesse, Giorgio Pauletto	17
<i>Les tiers-lieux, espaces d'émergence et de créativité</i>	
– Patrick Genoud, Alexis Moeckli	25
<i>Politique de l'innovation en Suisse: une nouvelle orientation stratégique</i>	
– Xavier Comtesse, Wolf Zinkl	35

ARTICLES

<i>L'entrepreneuriat comme science sociale: de la nécessité d'une approche holiste</i>	
– Matthias Fink, Dieter Bögenhold, Sascha Kraus, Katherine Gundolf	47
<i>Règles de concurrence, clauses d'exclusivité et sécurité juridique: le cas de l'iPhone</i>	
– Frédéric Marty	65
<i>Développement rapide grâce aux méthodes agiles: la WBS, un outil adéquat?</i>	
– Serge Galofaro, Pierre Zumwald, Amine Bekkouche, Silvio Munari	79

DOSSIER – *De la fragilité à la stabilité*

<i>Introduction</i>	95
<i>Subprime mortgages and the crisis: what explains the meltdown of the financial system?</i>	
– Martin Hellwig	97
<i>Breaking-up the banks : financial conglomerates, systemic risk and the global financial crisis</i>	
– Ingo Walter	109

La reproduction des articles n'est admise que sur autorisation du secrétariat de la Société d'études économiques et sociales