

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Revue économique et sociale : bulletin de la Société d'Etudes Economiques et Sociales**

Band (Jahr): **58 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **01.03.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

XXVIII^e JOURNEE DU MONT-PELERIN

LA CONCURRENCE : EMULATION OU JEU DE MASSACRE ?

HOTEL DU PARC, MONT-PELERIN SUR VEVEY

MERCREDI 25 OCTOBRE 2000 DE 9H à 14H

Dans quelle mesure la notion de concurrence – véritable idéologie au centre de l'actuelle économie de marché – a-t-elle investi le domaine des concepteurs de la construction, ingénieurs et architectes ? Quelles formes spécifiques prend-elle dans ce contexte ? Quels en sont les instruments et les moyens, nouveaux ou traditionnels ? Quels en sont les effets, positifs ou pervers ? Quelle relation la concurrence entretient-elle avec les exigences propres aux professions de service, avec les contraintes de la déontologie, avec les conditions particulières d'expression de la créativité ? Des exemples concrets et des données pourraient permettre un débat en profondeur sur ces questions auxquelles les ingénieurs et les architectes sont très directement confrontés dans leur pratique actuelle.

Les *Journées du Mont-Pèlerin*, fondées par Eric Choisy en 1957, ont eu lieu assez régulièrement jusqu'en 1993. Elles réunissent des ingénieurs, architectes et économistes désireux de s'interroger sur des thèmes de société. Nous voulons aujourd'hui relancer ce forum de discussion et d'échange autour de questions de grande actualité. C'est aussi l'occasion de relancer la collaboration entre les sociétés qui dès le début ont organisé ces journées : Société d'Etudes Economiques et Sociales, Société suisse des Ingénieurs et des Architectes, section vaudoise, Société suisse des Ingénieurs et des Architectes, section genevoise et Société d'Etude de la Prévision et de la Planification.

Intervenants : MM. Werner Rahm, Président de la SEES ; Bruno Giacomini, Président de la SIA-Vaud ; Gilbert Monay (SIA, Ing.) ; René Vittone (architecte SIA, ancien prof. EPFL) ; Damien Neven (prof. HEC, UNIL) ; Yves Christen (ing., Conseiller national) ; Pierre Tercier (prof., ancien président de la Commission fédérale des cartels) - *Table ronde*, discussion générale, modérateur : M. Alain Campiotti (Le Temps)

Inscription et renseignements :

La Société d'Etudes Economiques et Sociales
BFSH 1 - 1015 Lausanne
Tél : 021- 691 53 47
Fax : 021 - 692 33 85

Organisation :

- * La Société d'Etudes Economiques et Sociales, Lausanne
- * Société Suisse des Ingénieurs et des Architectes, sections de Lausanne et de Genève
- * Société d'Etude de la Prévision et de la Planification, Lausanne

La manifestation est parrainée par le quotidien *Le Temps*.