

**Zeitschrift:** Revue économique et sociale : bulletin de la Société d'Etudes Economiques et Sociales

**Herausgeber:** Société d'Etudes Economiques et Sociales

**Band:** 26 (1968)

**Heft:** [1]: Le défi du monde moderne : changement et mobilité

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

d'une évasion, d'une fuite, mais d'une confrontation et d'une explication: rencontre de ses propres expériences et des idées des autres. La culture est avant tout la vision que l'on se donne des choses, la manière dont on se situe, la compréhension qu'on a de soi-même et des autres. L'art, la littérature, l'histoire ne sont que des catégories de la culture. La culture est moins une somme de connaissances qu'une façon de vivre. La culture est en tout si on sait la dégager: la comptabilité est aussi « culturelle » que le roman, si on en poursuit l'étude jusqu'à découvrir certains des mobiles les plus puissants de l'homme. C'est par la culture que nous pouvons identifier les vagues de fond de notre société et peut-être même les prévoir. C'est le plus puissant instrument d'adaptation au changement, de mobilité et de choix, finalement de sérénité, et même d'humour.

## REVUE ÉCONOMIQUE

Publication bimestrielle  
avec le concours de la VI<sup>e</sup> Section de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes  
et du Centre National de la Recherche Scientifique

Vol. XIX, n° 3 — Mai 1968 —

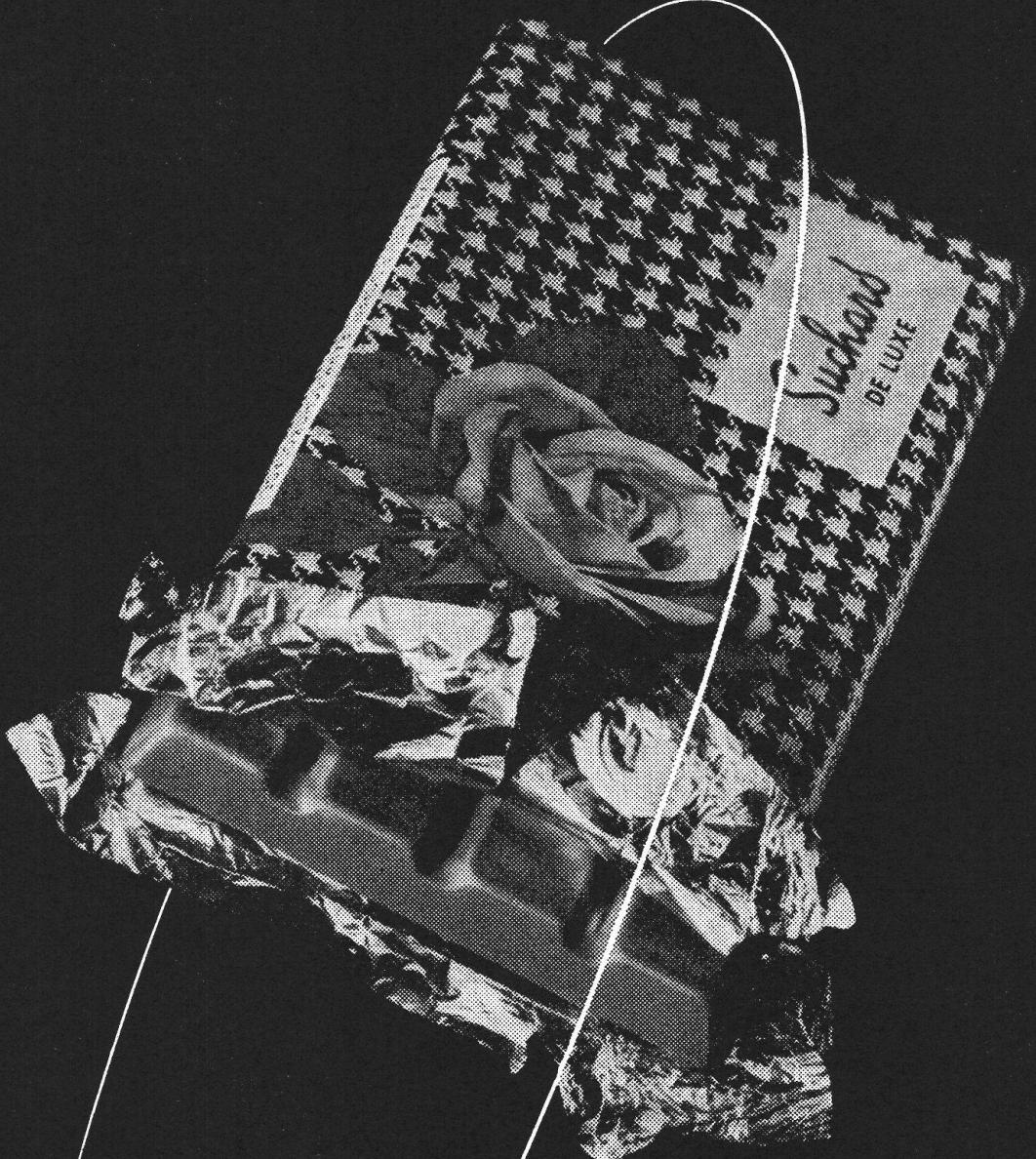
|   |            |
|---|------------|
| Les théories de la répartition hiérarchique des revenus d'Adam Smith à nos jours . . . . .            | G. MARION  |
| Analyse critique de la fonction à génération de capital. . . . .                                      | J. LEBRATY |
| Le Libre-Echange et les pays sous-développés: stimulant ou frein de la croissance économique. . . . . | C. ANDRE   |

\* \* \*

|   |            |
|---|------------|
| Chroniques:   |            |
| De la comptabilité descriptive à la comptabilité opérationnelle:<br>«La comptabilité nationale française» par Jean Marchal. . . | P. BAUCHET |
| Epistémologie, Marxisme et Sociologie de la pensée économique<br>d'après les ouvrages d'H. Denis . . . . .                      | A. NICOLAI |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| Le numéro                 | 10 F |
| Abonnement (6 n°)         |      |
| France et Union française | 55 F |
| Etranger                  | 65 F |

Abonnements: 103, bd Saint-Michel, PARIS V<sup>e</sup> — C.C.P. PARIS 21335-25



Suchard

*la marque mondiale*