**Zeitschrift:** Revue économique et sociale : bulletin de la Société d'Etudes

Economiques et Sociales

Herausgeber: Société d'Etudes Economiques et Sociales

**Band:** 10 (1952)

Heft: 3

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Proust, François Mauriac, C.-F. Ramuz, Saint-Exupéry. Ce dernier autre homme d'action et de pensée, a repris la méditation de Balzac sur le destin de l'homme, tel qu'il s'exprime et se détermine à la fois par le choix du métier. En mission sur Arras, alors que les obus de la défense allemande éclatent autour de lui, Saint-Exupéry pense au cours de sa vie et aux destins de ses camarades : « Une illumination soudaine semble parfois faire bifurquer une destinée. Mais l'illumination n'est que la vision soudaine, par l'Esprit, d'une route lentement préparée <sup>1</sup>. »

Comment expliquer autrement, pour prendre des existences connues, le destin tragique d'un Paul Gauguin ou d'un Vincent van Gogh? Sur le plan des sciences de l'homme et de la vie, une interprétation naturelle de ces faits doit être et peut être proposée : nous tenterons d'en indiquer les grandes lignes dans une autre étude.

Tous les services du

## CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la

CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE garantie par l'Etat

sont à votre entière disposition

36 Agences dans le canton - LAUSANNE

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Antoine de Saint-Exupéry: Pilote de guerre, Paris 1942, p. 70. Sur l'idée de destin dans les romans de F. Mauriac, voir notre étude: Trois contemporains: Mauriac, Chardonne, Montherlant, Lausanne 1945, p. 13-21.