

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 18 (1906)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

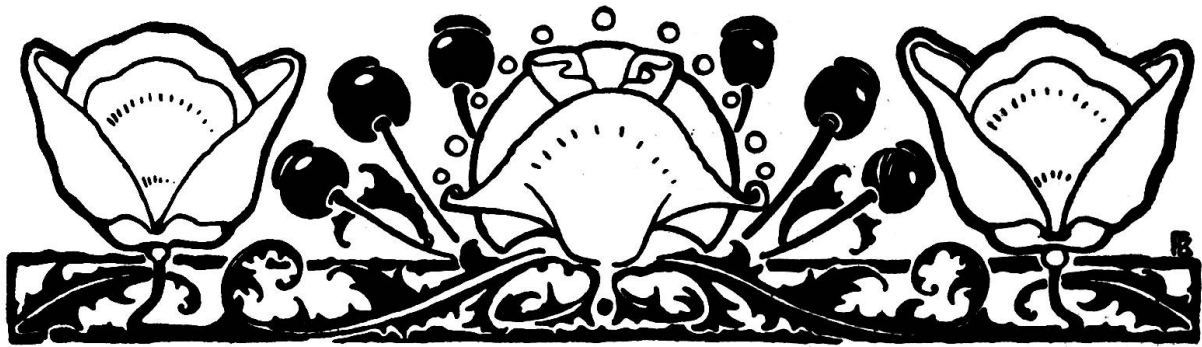


TABLE DES MATIÈRES

Appareil spectroscopique pour la photographie orthochromatique et la photographie des couleurs (Un), par J. Thorne-Baker	161
Archives documentaires (Les), par E. Morgenstern	77
Bains de virage-fixage combiné (sur l'emploi des aluns d'alumine et de chrome dans les), par A. et L. Lumière et Seyewetz	194
Châssis-presse (Un nouveau), par le Dr R. A. Reiss	15
Copies au bromure d'argent (Quelques défauts observés sur les), par le professeur R. Namias	10
Développement au Diamidophénol en liqueur acide (Note sur le), par H. Reeb	255
Ecrans orthochromatiques (Sur la préparations des), par J. Thorne-Baker	48
Emploi comme révélateur des combinaisons des bases développatrices avec l'acide sulfureux (Sur l'), par Lumière et Seyewetz	279
Exposition des Arts et Industries de la photographie (Première)	23
Exposition internationale de Milan (Rapport sur le groupe 83 de l'), par H. Linck et Dr R. A. Reiss	297, 323
Fonction révélatrice (La théorie de la) appliquée à quelques groupes dérivés des matières colorantes, par L. Bourgeois	189, 228
Grain du papier dans les reproductions photographiques (Comment éviter le), par le Dr C. Sturenburg	221
Insolubilisation de la couche gélatinée des plaques ou des papiers photographiques dans le bain de fixage (Sur l'), par A. et L. Lumière et Seyewetz	206
Jurisprudence photographique, par E. Morgenstern	65
Persulfate d'ammoniaque dans la photographie moderne (Sur l'emploi du), par le Dr C. Sturenburg	273
Photographie astronomique (La), par E. Morgenstern	5
Photographie astronomique à la portée des amateurs (La), par A. Schmidt	315
Photographie en ballon, par E. Mittag	53
Photographie des couleurs (La), par le Dr E. Trutat	18, 33

Photographie en trois couleurs (De la coloration des positifs dans la), par J. Thorne-Baker	68
Photographie des médailles (Sur un nouveau procédé pour la), par le Dr E. Demole	74
Projections (Les), par le Dr E. Trutat	125, 168
Sensibilisation des plaques sèches aux couleurs et la détermination de leur sensibilité (Sur la), par J. Thorne-Baker	257
Sensibilisation aux couleurs par les colorants (Sur la théorie de la)	310
Téléphot (Le), par Ernest Sauser	269
Virage des papiers au gélatino-chlorure (Le), par J. Thorne-Baker	245

CHRONIQUES DE L'ÉTRANGER

Correspondance de France, par Léon Vidal	58, 81
Lettre d'Angleterre, par A. Horsley-Hinton	27, 138, 197, 234, 283

ÉCHO DES SOCIÉTÉS

91, 183, 243

NÉCROLOGIE

† Léon Vidal, par Charles Gravier	157
---	-----

PROCÉDÉS ET RECETTES

155, 181, 218, 268, 296, 320, 344

REVUE DES REVUES

85, 149, 175, 211, 241, 264, 319, 339

BIBLIOGRAPHIE

Photographische Naturstudien, par Meerwarth	63
Die bildmässige Photographie, par Matthies-Masuren	63
Traité complémentaire de photographie, par G.-H. Niewenglowski	63
Die Herstellung photographischer Postkarten, par P. Hannecke.	64
Les objectifs d'artistes, par L. de Pulligny et C. Puyo	64
Die Eisenkopirverfahren im allgemeinen und die Platinverfahren im besondern, par le Dr F. Stolze	64
La Téléphotographie, par H. Quentin	220
Elementa fotografa optiko, par Karlo-Verks	220
La théorie et la pratique des projections, par G. Michel-Coissac	220