Zeitschrift: Revue suisse de photographie

Herausgeber: Société des photographes suisses

Band: 18 (1906)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

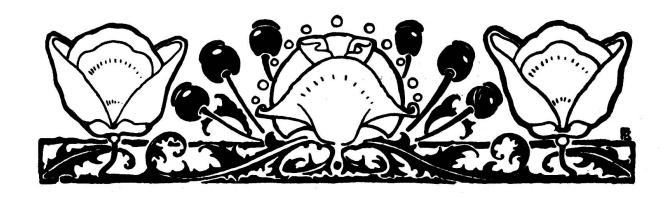


TABLE DES MATIÈRES

Appareil spectroscopique pour la photographie orthochromatique et la
photographie des couleurs (Un), par J. Thorne-Baker 161
Archives documentaires (Les), par E. Morgenstern
Bains de virage-fixage combiné (sur l'emploi des aluns d'alumine et de
chrome dans les), par A. et L. Lumière et Seyewetz 194
Châssis-presse (Un nouveau), par le Dr R. A. Reiss
Copies au bromure d'argent (Quelques défauts observés sur les), par le
professeur R. Namias
Développement au Diamidophénol en liqueur acide (Note sur le), par
H. Reeb
Ecrans orthochromatiques (Sur la préparations des), par J. Thorne-Baker 48
Emploi comme révélateur des combinaisons des bases développatrices
avec l'acide sulfureux (Sur l'), par Lumière et Seyewetz 279
Exposition des Arts et Industries de la photographie (Première) 23
Exposition internationale de Milan (Rapport sur le groupe 83 de l'), par
H. Linck et Dr R. A. Reiss
Fonction révélatrice (La théorie de la) appliquée à quelques groupes dérivés
des matières colorantes, par L. Bourgeois 189, 228
Grain du papier dans les reproductions photographiques (Comment éviter
le), par le Dr C. Sturenburg
Insolubilisation de la couche gélatinée des plaques ou des papiers photo-
graphiques dans le bain de fixage (Sur l'), par A. et L. Lumière et
Seyewetz
Jurisprudence photographique, par E. Morgenstern 65
Persulfate d'ammoniaque dans la photographie moderne (Sur l'emploi du),
par le Dr C. Sturenburg
Photographie astronomique (La), par E. Morgenstern
Photographie astronomique à la portée des amateurs (La), par A. Schmidt 315
Photographie en ballon, par E. Mittag
Photographie des couleurs (La), par le Dr E. Trutat

Photographie en trois couleurs (De la coloration des positifs dans la), par J. Thorne-Baker
Photographie des médailles (Sur un nouveau procédé pour la), par le
Dr E. Demole
Projections (Les), par le Dr E. Trutat
leur sensibilité (Sur la), par J. Thorne-Baker
Sensibilisation aux couleurs par les colorants (Sur la théorie de la) 310
Téléphot (Le), par Ernest Sauser
Virage des papiers au gélatino-chlorure (Le), par J. Thorne-Baker 248
CHRONIQUES DE L'ÉTRANGER
Correspondance de France, par Léon Vidal
Lettre d'Angleterre, par A. Horsley-Hinton 27, 138, 197, 234, 283
ÉCHO DES SOCIÉTÉS
91, 183, 243
9., 100, 240
NÉCROLOGIE
† Léon Vidal, par Charles Gravier
PROCÉDÉS ET RECETTES
155, 181, 218, 268, 296, 320, 344
REVUE DES REVUES
85, 149, 175, 211, 241, 264, 319, 339
, 10, 7, , 1, 1, 1, 1, 1,
BIBLIOGRAPHIE
Photographische Naturstudien, par Meerwarth
Die bildmässige Photographie, par Matthies-Masuren 63
Fraité complémentaire de photographie, par GH. Niewenglowski 63
Die Herstellung photographischer Postkarten, par P. Hannecke 64
Les objectifs d'artistes, par L. de Pulligny et C. Puyo 64
Die Eisenkopirverfahren im allgemeinen und die Platinverfahren im beson-
deren, par le Dr F. Stolze 64
deren, par le D ^r F. Stolze
Elementa fotografa optiko, par Karlo-Verks
La théorie et la pratique des projections, par G. Michel-Coissac 220